

Spis treści

Słowo wstępne	5
Rozdział 1. Pojęcie piękna w estetyce (Ewa Cichy-Pazder, Andrzej Hrabiec)	9
Rozdział 2. Pojęcie i znaczenie słowa <i>most</i> w humanistycznych dziedzinach wiedzy (Andrzej Hrabiec)	17
Rozdział 3. Most i jego znaczenie funkcjonalne oraz krajobrazowe dla otaczającej przestrzeni (Andrzej Hrabiec, Krystyna Januszkiewicz)	31
Rozdział 4. Wpływ materiału konstrukcyjnego i technik obliczeniowych na kształtowanie i estetykę obiektów mostowych (Kazimierz Flaga)	43
Rozdział 5. Od Roberta Maillarta do Christiana Menna. Piękno mostów betonowych „zakłète” w rozwiązaniach konstrukcyjnych (Kazimierz Flaga)	85
Rozdział 6. Kształtowanie i estetyka mostów miejskich (Kazimierz Flaga, Krystyna Januszkiewicz)	105
Rozdział 7. Analiza architektoniczno-estetyczna dzieł mostowych Santiago Calatravy na tle jego twórczości (Krystyna Januszkiewicz)	131
Rozdział 8. Analiza architektoniczno-konstrukcyjna najnowszych polskich obiektów mostowych (Andrzej Hrabiec, Kazimierz Flaga)	165
Przypisy	183
Bibliografia	190
Źródła ilustracji	191