

SPIS TREŚCI

WPROWADZENIE: O telewizji w ujęciu edukacyjnym	7
Rozdział 1: Edukacja medialna w kontekście wybranych zagadnień edukacji XXI wieku	31
Rozdział 2: <i>Real-TV</i> i jej gatunki: perspektywa edukacyjna	51
Rozdział 3: Prawodawcy, przewodnicy i tłumacze (w) nowej rzeczywistości	78
Rozdział 4: Twórcze metafory telewizyjne	97
Rozdział 5: O przyczynach i sposobach (nie?)istnienia krytyki telewizyjnej	118
Rozdział 6: <i>Mock-documentary</i> – wyzwanie dla dokumentu, wyzwanie dla widza	137
Rozdział 7: Zrozumieć telewizję – zrozumieć telewidza: Analiza problemu w kontekście badań własnych	162
Rozdział 8: W stronę praktyki – propozycje scenariuszy lekcji	190
ZAKOŃCZENIE: Edukacja telewizyjna – perspektywy dalszego rozwoju	232
BIBLIOGRAFIA	235
WYKAZ PROGRAMÓW TELEWIZYJNYCH	247
FILMOGRAFIA	249
ANEKS: Wykaz najczęściej typowanych przez osoby badane programów telewizyjnych	250
INDEKS NAZWISK	253
INDEKS RZECZOWY	259