

SPIS TREŚCI

I. ESTETYKA Wczesnego Średniowiecza

a) ESTETYKA WSCHODU	5
1. Warunki rozwoju	5
2. Estetyka <i>Pisma św.</i>	8
A. Teksty z <i>Pisma św.</i>	16
3. Estetyka Greckich Ojców Kościoła	18
B. Teksty Greckich Ojców Kościoła	27
4. Estetyka Pseudo-Dionizego	32
C. Teksty Pseudo-Dionizego	38
5. Estetyka bizantyńska	41
D. Teksty teologów bizantyńskich	51
b) ESTETYKA ZACHODU	55
1. Estetyka Augustyna	55
E. Teksty Augustyna	68
2. Warunki dalszego rozwoju (A. Warunki polityczne. B. Literatura. C. Muzyka. D. Sztuki plastyczne)	76
3. Estetyka od Boecjusza do Izydora	89
F. Teksty Boecjusza, Kasjodora i Izydora	97
4. Estetyka karolińska	103
G. Teksty uczonych z okresu Karolingów	111
5. Bilans estetyki wczesnochrześcijańskiej	119

II. ESTETYKA Dojrzałego Średniowiecza

1. Warunki rozwoju	123
2. Poetyka	126
H. Teksty z poetyki średniowiecznej	136
3. Teoria muzyki	139
I. Teksty z średniowiecznej teorii muzyki	147
4. Teoria sztuk plastycznych	154
J. Teksty z średniowiecznej teorii sztuk plastycznych	189
5. Bilans teorii sztuk i program estetyki filozoficznej	197
6. Estetyka cystersów	202
K. Teksty cystersów	207

7. Estetyka wiktorianów	210
L. Teksty wiktorianów	217
8. Estetyka szkoły w Chartres i innych szkół XII wieku	224
M. Teksty szkoły w Chartres i innych szkół XII wieku	230
9. Początki estetyki scholastycznej	234
N. Teksty Wilhelma z Owernii i z <i>Summa Alexandri</i>	241
10. Estetyka Roberta Grosseteste	246
O. Teksty Roberta Grosseteste	250
11. Estetyka Bonawentury	253
P. Teksty Bonawentury	258
12. Estetyka Alberta Wielkiego i Ulryka ze Strasburga	261
R. Teksty Alberta Wielkiego i Ulryka ze Strasburga	264
13. Estetyka Tomasza z Akwinu	268
S. Teksty Tomasza z Akwinu	280
14. Estetyka Alhazena i Witelona	285
T. Teksty Witelona	290
15. Estetyka późnej scholastyki	295
U. Teksty Dunsza Szkota i Wilhelma Ockhama	299
16. Estetyka Dantego	303
W. Teksty Dantego	307
17. Bilans estetyki średniowiecznej	310
18. Estetyka starożytna a średniowieczna	318
19. Estetyka dawna a nowa	324
Indeks nazwisk	330
Indeks rzeczowy	337
Spis ilustracji	341