

Spis treści

Wykaz skrótów	11
Wprowadzenie	13
Rozdział I	
Umowy z zakresu prawa autorskiego	15
1. Umowa licencyjna na tle innych umów	15
2. Analiza umowy licencyjnej na tle prawnoporównawczym	19
3. Umowy dotyczące eksploatacji praw autorskich w prawie polskim	32
3.1. Umowy licencyjne	32
3.1.1. Pojęcie umowy licencyjnej	32
3.1.2. Rodzaje licencji	35
3.1.3. Strony umowy licencyjnej	37
3.1.4. Charakter prawny umowy licencyjnej	37
4. Umowy o przeniesienie autorskich praw majątkowych	40
4.1. Pojęcie umowy o przeniesienie autorskich praw majątkowych	40
4.2. Strony umowy	41
4.3. Treść umowy przenoszącej autorskie prawa majątkowe	41
Rozdział II	
Prawo właściwe dla zagadnień autorskoprawnych	48
1. Zasada terytorializmu praw autorskich	51
2. Zasada uniwersalizmu	56
3. Normy kolizyjne wybranych państw obcych	59
4. Regulacje konwencyjne	61
4.1. Konwencja berneńska	61
4.2. TRIPS	64
4.3. Traktat WIPO o prawie autorskim	68
5. Prawo unijne	70
6. Regulacja polska	73

Rozdział III

Statut autorskoprawny	75
1. Zagadnienia ogólne	75
2. Powstanie i wygaśnięcie prawa autorskiego	79
3. Podmiot prawa autorskiego	79
4. Treść prawa autorskiego	88
5. Zbywalność prawa autorskiego	91

Rozdział IV

Prawo właściwe dla zobowiązań wynikających z umowy licencyjnej	93
1. Wybór prawa	93
2. Prawo właściwe w braku wyboru prawa	98
2.1. Wybrane koncepcje dotyczące poszukiwania prawa właściwego	99
2.1.1. Koncepcja świadczenia charakterystycznego	99
2.1.2. Doktryna <i>proper law of the contract</i>	103
2.1.3. Zasada najściślejszego związku z zobowiązaniem	103
3. Poglądy doktryny dotyczące świadczenia charakterystycznego w umowie licencyjnej	105
3.1. Stanowiska przedstawicieli doktryny zagranicznej	105
3.2. Poglądy przedstawicieli polskiej doktryny na tle ustawy – Prawo prywatne międzynarodowe z 1965 r.	116
4. Normy kolizyjne wybranych ustawodawstw	118
5. Konwencja rzymska o prawie właściwym dla zobowiązań umownych	119
6. Rozporządzenie Rzym I	123

Rozdział V

Statut obligacyjny	136
1. Dojście do skutku umowy licencyjnej	138
2. Zdolność do zawarcia umowy licencyjnej	140
3. Wymagania dotyczące formy	144
4. Wady oświadczenia woli	147
5. Treść umowy licencyjnej	148
6. Wykładnia umowy	150
7. Wykonanie umowy licencyjnej	153
8. Skutki niewykonania lub nienależytego wykonania zobowiązania z umowy licencyjnej	156
9. Wygaśnięcie stosunku licencyjnego	158

Rozdział VI

Klauzula porządku publicznego i przepisy wymuszające swoje zastosowanie w prawie autorskim	161
1. Klauzula porządku publicznego – uwagi ogólne	161
2. Klauzula porządku publicznego w konwencji rzymskiej i rozporządzeniu Rzym I	164
3. Regulacja polska	165
4. Działanie klauzuli porządku publicznego na obszarze praw autorskich	167
5. Klauzula porządku publicznego w polskim prawie autorskim	173
6. Przepisy wymuszające swoje zastosowanie	175
Zakończenie	189
Bibliografia	195