
Spis treści

O autorach	7
Po co ta książka? I dla kogo?	11
<i>Prof. dr hab. Jerzy Chłopecki</i>	
1. Komunikacja dydaktyczna	15
<i>Anna Baran</i>	
Wprowadzenie	15
Komunikacja interpersonalna w procesie edukacyjnym	16
Specyfika komunikacji w dydaktyce a wiek studentów	25
Asertywność w kontakcie ze studentami	29
Grupa społeczna w rzeczywistości akademickiej	37
Konstruktywna praca grupowa	44
2. Przygotowanie do zajęć	48
<i>Adrianna Kaszuba-Perz, Paweł Perz</i>	
Sposoby przygotowania się do zajęć	48
Tworzenie struktury prezentacji	55
Wykorzystywanie pomocy dydaktycznych	59
3. Głos i wymowa dobrego wykładowcy	65
<i>Marta Wojtowicz-Błąd, Łukasz Błąd</i>	
Wprowadzenie	65
Wykładowca – <i>one man show</i>	66
Błędy w wymowie	70
Akcent wyrazowy i tempo wymowy	73
Jak doskonalić wymowę?	76
Podsumowanie	82
Załącznik: Zestaw ćwiczeń	84
4. Indywidualny styl prowadzenia zajęć	87
<i>Andrzej Rozmus</i>	
Wprowadzenie	87
Wiedza i doświadczenie wykładowcy	88
Osobowość wykładowcy	92
Jakość komunikacji interpersonalnej	100
Motywacja i nastawienie wykładowcy	103

Obraz idealnego wykładowcy	108
Elementy materialne wizerunku wykładowcy	109
Technologia dydaktyczna	110
Drogi doskonalenia indywidualnego stylu prowadzenia zajęć	116
5. Psychospołeczne pułapki oceniania	120
<i>Barbara Przywara</i>	
Podstawy procesu oceniania	120
Przyczyny błędów w procesie oceniania	123
6. Wielokulturowa uczelnia	128
<i>Anna Siewierska-Chmaj</i>	
Wprowadzenie	128
Wykładowca w środowisku wielokulturowym	129
Dystans władzy w środowisku akademickim	131
Indywidualizm i kolektywizm – wyzwanie dla wykładowcy	134
Męskość i kobiecość kultury jako źródło nieporozumień	136
Unikanie niepewności	139
Orientacja krótko- i długodystansowa, czyli dynamizm konfucjański	143
Podsumowanie	146
7. Praca ze studentami niepełnosprawnymi	148
<i>Monika Struck-Peregończyk</i>	
Studenci niepełnosprawni – kilka faktów i liczb	148
Postrzeganie studentów niepełnosprawnych	152
Stereotypowe myślenie o osobach niepełnosprawnych	157
Zasady zachowania się w stosunku do osób niepełnosprawnych	159
Praktyczne rozwiązania	162
Podsumowanie	168
8. Wykładowca dowcipny, czyli wady i zalety humoru w szkole wyższej	169
<i>Lukasz Błąd</i>	
Wprowadzenie	169
Powaga a humor	170
Poznawcza wartość humoru	179
Humor w nauczaniu	183
Humor w wystąpieniach publicznych	187
9. Wykładowca i student – role na nowo zdefiniowane	202
<i>Olga Kurek</i>	
Wprowadzenie	202
Metatrendy w edukacji XXI wieku	203
Nowe formy zdobywania wiedzy	205
Aneks: Trudne sytuacje w dydaktyce	208
Indeks	215