

Spis treści

Wstęp do wydania polskiego	9
1 Zrównoważony rozwój	17
W stronę zrównoważonego rozwoju	19
Remiks	21
Wydajność w sferze zasobów	22
Era pot technologiczna	24
Nowe sposoby patrzenia na świat	25
2 Lekkość	29
Energia wbudowana	32
Używaj, nie posiadaj	34
3 Pomiar y	37
Liczby, a nie przymiotniki	38
Nie tylko PKB	38
Bankowość w sferze bioróżnorodności	41
Przeciwdziałanie zjawisku <i>greenwashingu</i>	43
Ekonomia szczęśliwości	44
Metryka czy estetyka?	45
4 Szybkość	49
Od czasu mierzonego zdarzeniami do czasu mierzonego zegarem . . .	51
Od czasu zegarowego do czasu rzeczywistego	52
Świadomość czasu	56

5 Mobilność	59
Na ile ważna jest mobilność?	60
Złodziej czasu	63
Plan A: Więcej myślenia, mniej ruchu	65
Plan B: Zamienić „szybciej” na „bliżej”	66
Zasada lokalności	68
6 Teleobecność	71
Być tam...	73
Martwe procesy w dolinie niesamowitości	75
Od ruchu do nastroju	76
7 Miejsce	81
Bezmyślny rozwój	83
Krajobrazy medialne	84
Ekologia usług	87
Strefy wolne od projektowania	90
8 Sytuacja	93
Zagubieni w przestrzeni	95
Przestrzeń katatoniczna	97
Odpowiedź designu	98
Sytuacje i znaczenie	99
9 Żywność	103
Plan B dla żywności	107
Oceniać to, co istotne	109
Rolnictwo miejskie	111
10 Opieka	115
Zdrowie a technologia	116
Narzędzia współpracy	120
Samopomoc	122
Ostatni lot rakiety	124
11 Kształcenie	127
Z fabryki na fermę	129
Technologia a edukacja	130
Wartościowe projekty	131
Czas na zabawę	134

12 Ekoświadomość	137
Istotne znaki	139
Tablica rozdzielcza planety	140
Od patrzenia do odczuwania	142
Au! Fui!	144
Nie patrz – mów	144
13 Inteligencja	149
Biomimetyka	150
Materiał na wynalazek	151
Inteligentny, lecz przemoczony	153
Wbudowany, lecz nieusłyszany	154
14 Rozwój	157
Dziś wszyscy jesteśmy wschodzącymi gospodarkami	161
Ekonomia solidarności	162
Jugaad	163
Zasady zaangażowania	166
15 Projektowanie	169
Od szkicu i planu do zrozumienia i reagowania	170
Od koncepcji prostych do koncepcji głębokich	171
Od projektowania ogólnego do wykorzystania zjawisk brzegowych	172
Od „science fiction” do „social fiction”	173
Od projektowania „dla...” do projektowania „z...”	174
Od designu-projektu do designu-użytecznego rozwiązania	176
Taniec Dużego z Małym	176
Indeks osób	179