

Spis treści

O autorze	11
Przeczytaj ten wstęp	13
 Część I Odkryj sztukę prezentacji	
Rozdział 1. Czym naprawdę jest prezentacja?	19
Treść i kontekst prezentacji	19
Jak rozpoznać potrzeby słuchacza?	21
Cel prezentacji	25
Różnica pomiędzy mówcą dobrym a złym	27
QUIZ	30
Rozdział 2. Poznaj strukturę najbardziej skutecznych prezentacji	33
Co zapamiętują słuchacze?	33
Sekret niezawodnej pamięci	33
Jak wykorzystać sposób funkcjonowania pamięci, aby przygotować niezapomnianą prezentację?	35
Jak powyższe informacje wykorzystać w praktyce?	36
Jakie elementy zawiera skuteczna prezentacja multimedialna?	37
Znaczenie krzywej uwagi	41
Jak dobrać odpowiednią liczbę wątków?	43
Wnioski wynikające z analizy krzywej uwagi	45
Dlaczego należy łączyć zasoby wiedzy?	47
QUIZ	48
Stwórz wirus swojej idei	48
Rozdział 3. Twoje ciało powie więcej niż słowa	51
Czym są tory zainteresowania: główny i poboczny?	51
Poznaj znaczenie mowy ciała	54
Dlaczego śmiesz nas brazylijskie telenowełe?	64
Znaczenie wyglądu prezentera	65
Zamień stres na energię	66
Sprawdzona technika zamiany stresu na podekscytowanie	67
QUIZ	70

Rozdział 4. Jak mówić? Praktyczne wskazówki	73
Język prezentacji	73
Kontroluj ton głosu i intonację	75
Jak zacząć i zakończyć prezentację?	78
Jak prezentować, gdy audytorium stanowią kobiety?	83
Jak prezentować, gdy audytorium stanowią mężczyźni?	84
Wykorzystaj przenośnię	86
Wpływ emocji na sposób mówienia	87
Ukryte znaczenie słowa „nie”	88
Poczucie humoru	90
Jak zaangażować publiczność?	91
Zaskakujący efekt Zeigarnik w prezentacjach	92
Dlaczego o tym piszę?	92
Ciekawe, prawda?	93
Gdzie patrzeć?	93
Szklanka wody	94
QUIZ	95
Rozdział 5. Jak przygotować się do prezentacji?	97
Przygotowanie mentalne — bądź gotowy, aby popelniać błędy	97
Zadziwiający umysł słuchacza	99
Rozpoznaj typy osobowości słuchaczy	100
Prawdopodobnie najszybszy sposób planowania prezentacji	102
Magia Twojej historii	103
Dlaczego właśnie historie?	105
Jakie ma to znaczenie dla sztuki prezentacji?	105
Najlepsze firmy i marki przekazują Ci swoje historie	105
Podsumowanie	106
Poznaj Twojego największego wroga	106
Odkryj potęgę modelowania	107
Pięć często popełnianych błędów, które mogą zepsuć prezentację multimedialną Twoich usług, produktów albo wiedzy	108
QUIZ	110
Rozdział 6. Miejsce prezentacji — przygotuj swój sukces	113
Czas i miejsce prezentacji	113
Jaki wpływ ma pora dnia na przebieg Twojej prezentacji?	114
Nagłośnienie	115
Temperatura i wilgotność powietrza	115
Ustawienie okien i światło	115
Ustawienie stolików	116

Zarządzanie sobą w czasie	120
Istotne szczegóły techniczne	120
QUIZ	122

Podsumowanie części I	125
------------------------------------	------------

Część II Warsztat

Rozdział 7. Mało znane wskazówki dotyczące konstrukcji prezentacji	129
---	------------

Szukać czerpać materiały do prezentacji?	129
W jaki sposób pozyskać grafiki z poszczególnych źródeł?	130
Dlaczego układ zawartości slajdu jest niezwykle istotny?	131
Poznaj znaczenie i działanie kolorów	133
Podstawowe reguły związane ze stosowaniem kolorów w prezentacjach multimedialnych	134
Barwy firmowe	134
Zagadka właściwego doboru czcionek	135
Inteligentne korzystanie z programu PowerPoint	136
Jak w praktyce możesz wykorzystać powyższe wnioski?	137
Przygotowałem ciekawe porównanie... ..	137
Przykładowe projekty slajdów prezentacji	138

Rozdział 8. Rodzaje prezentacji	145
--	------------

Prezentacja handlowa	145
Tajniki prezentacji handlowych	145
Prezentacja naukowa	149
Podstawowe cele i założenia prezentacji naukowych	150
Prezentacja szkolna	150
Dlaczego prezentacje multimedialne warto powszechnie stosować w edukacji?	151

Podsumowanie części II	153
-------------------------------------	------------

Część III Trening

Rozdział 9. Ćwiczenia emisji głosu	157
---	------------

Wykorzystaj potęgę przepony	157
Jak rozgrzać głos, jeśli do prezentacji pozostało 15 minut?	161

Rozdział 10. Ćwiczenia gestykulacji	163
--	------------

Cztery podstawowe etapy, przez które musisz przejść, nabywając każdą umiejętność	163
Jak ćwiczyć gestykulację i mowę ciała?	164
Jak analizować nagrania wideo własnych prezentacji?	165
Specjalna technika analizy materiału wideo w czterech krokach	165

Rozdział 11. Ćwiczenia z zakresu retoryki	167
Ćwiczenie 1. Magia dobrego początku nowej myśli	167
Ćwiczenie 2. Jak za pomocą łączników budować kwieciste wypowiedzi?	169
Przykładowy początek Twojej prezentacji wykorzystujący potęgę łączników	169
Ćwiczenie 3. Jak odpowiadać na naprawdę trudne pytania?	170
Oto siedem powodów, dla których słuchacz prawdopodobnie zada Ci pytanie	170
Standard odpowiedzi na trudne pytanie	173
Podsumowanie części III	175
Rozdział 12. Jakie wady ma ta książka?	177
Zamiast zakończenia	179
Zawartość płyty CD	181