

SPIS TREŚCI

Przedmowa do wydania drugiego.....	5
Wstęp	8
I. Problematyka badań nad architekturą i budownictwem Poznania w latach 1780–1880	11
II. Ostatnie lata Rzeczypospolitej.....	27
1. Obraz miasta jako całości. Sytuacja prawno-administracyjna i stosunki gospodarcze.....	28
2. Przemiany społeczno-kulturowe.....	33
3. Środowisko artystyczne i fundatorzy.....	38
4. Konfiguracja przestrzenna miasta	50
5. Architektura i budownictwo w mieście.....	56
a. Architektura kościelna.....	56
b. Architektura i budownictwo miejskie.....	68
<i>Siedziby szlacheckie</i>	<i>70</i>
<i>Domy i kamienice mieszczańskie</i>	<i>78</i>
<i>Domy i dwory podmiejskie.....</i>	<i>89</i>
<i>Początki nowych dziedzin budownictwa</i>	<i>92</i>
c. Architektura municypalna i rządowa	96
III. Na przełomie XVIII i XIX wieku.	
Pierwsza okupacja pruska i czasy Księstwa Warszawskiego	109
1. Zmiana sytuacji miasta.....	109
2. Nowa organizacja spraw budowlanych	112
3. Rozbudowa miasta i reformy urbanistyczne	116
4. Budownictwo mieszkalne inspirowane przez rząd.....	125
5. Budownictwo prywatne	131
a. Domy mieszkalne.....	131
b. Hotele, zajazdy i urządzenia rozrywkowe.....	136
6. Teatr	138
7. Budownictwo sakralne	146
8. Budownictwo urzędów cywilnych.....	147
9. Budownictwo wojskowe.....	151
10. Budownictwo dla potrzeb socjalnych i komunalnych	152
11. Czasy Księstwa Warszawskiego.....	156

IV. Powrót rządów pruskich (1815–1835)	159
1. Miasto w latach 1815–1835	159
2. Przestrzenno-funkcjonalne koncepcje miasta: „Nowe Ateny” i forteca	166
3. Budownictwo wojskowe	172
4. Działania rządu i magistratu	178
5. Budownictwo prywatne	180
6. Fundacje społeczne i osób prywatnych dla miasta	182
a. Loża masonska	185
b. Szpital Sióstr Miłosierdzia (szarytek)	190
c. Szkoła Ludwiki	191
d. Projekty Szkoły Realnej	191
e. Biblioteka Raczyńskich	192
f. Galeria Atanazego Raczyńskiego	203
g. Pomniki	207
h. Pomnik narodowy. Kaplica Królów Polskich, czyli Złota	210
V. Powstanie miasta nowoczesnego (1835–1880)	235
1. Sytuacja miasta w latach 1835–1880	235
a. Ludność	236
b. Sprawy gospodarcze	236
c. Stosunki społeczne i narodowe	238
d. Władze miasta	240
e. Stosunek rządu do miasta	241
f. Życie kulturalne	242
2. Fundatorzy i zleceniodawcy	245
3. Twórcy i wykonawcy architektury i budownictwa w Poznaniu	251
a. Organizacja działalności architektoniczno-budowlanej	251
b. Wpływ Berlina i środowisko miejscowe	253
c. Wpływ obcych środowisk	268
4. Problemy techniczno-konstrukcyjne	269
5. Sytuacja przestrzenna miasta i ogólny charakter zabudowy	273
6. Budownictwo mieszkalne	283
a. Domy w latach 30.	283
b. Pierwsze nowe rozwiązania domów mieszkalnych	290
c. Budownictwo mieszkalne w latach 1850–1870	295
d. Willa Cegielskich	311
e. Budownictwo mieszkalne po roku 1870	313

7. Budynki urzędowe cywilne.....	327
a. Ziemstwo Kredytowe.....	328
b. Bazar	331
c. Królewska Dyrekcja Policji.....	337
d. Sąd Ziemski i Miejski	338
e. Sytuacja przed rokiem 1870	338
f. Przebudowa Rejencji	340
g. Sąd Okręgowy.....	344
h. Sąd Nadziemski.....	346
i. Poczta i Nowe Ziemstwo.....	350
j. Organizacja przestrzenna instytucji ekonomicznych.....	352
8. Budynki wojskowe	353
9. Budownictwo dla potrzeb socjalnych.....	359
10. Dworce kolejowe i hotele	378
11. Budownictwo związane z przemysłem i handlem.....	387
12. Architektura sakralna	400
13. Kasyna i „ogródki”. Teatry ogródkowe.....	416
14. Teatr Polski i Teatr Miejski, zwany Niemieckim.....	424
15. Gmach Towarzystwa Przyjaciół Nauk i Muzeum im. Mielżyńskich.....	433
16. Pomniki	441
 Zakończenie	 447
Summary	453
Wykaz starych nazw placów i ulic	463
Wykaz skrótów	464
Indeks osób	466
Indeks rzeczowy	474