

Spis treści

- 1 Naturalność i sztuka prezentowania nago, 13**
 - Dla kogo jest ta książka?, 14
 - Naturalna nagość, 14
 - Prezentować nago — co to znaczy?, 18
 - Era prezentacji, 25
 - O tej książce, 32
- 2 Po pierwsze: przygotowanie, 37**
 - Potrzebujesz samotności, 38
 - Zdefiniuj cel, 41
 - Siła opowieści, 51
 - Opowieści przykuwają uwagę i ukazują rzeczywistość, 56
 - Prosty proces, 57
 - W dniu prezentacji, 64
- 3 Nawiąż relację — przytup, obecność i ekspresja, 71**
 - Zacznij z przytupem, 72
 - Okaz swoją obecność, 84
 - Ekspresja, 90
 - Nabierz pewności siebie, 96
- 4 Zaangażuj publiczność — pasja, bliskość i zabawa, 107**
 - Okaz swoją pasję, 108
 - Wykorzystanie emocji, 114
 - Komunikuj się przez bliskość, 122
 - Pobudź do zabawy, 130
- 5 Podtrzymaj tempo przez uczestnictwo, 143**
 - Zróznicuj tempo, 144
 - Zmiana zagrywki, 148
 - Angażuj przez uczestnictwo, 152
- 6 Zakończ z hukiem, 171**
 - Zakończenie powinno być „chwytliwe”, 171
 - Jak zakończyć z hukiem?, 175
 - Pytania i odpowiedzi — naturalnie, 181
- 7 Wytrwałość i samodoskonalenie, 193**
 - Naukę można wynieść zewsząd, 195
 - Każdy może się udoskonalić, 196
 - Naturalność i trzy elementy porywającego prezentowania, 201
 - Skorowidz, 208