

## SPIS TREŚCI

|          |                                                              |            |
|----------|--------------------------------------------------------------|------------|
|          | <b>SŁOWO WSTĘPNE</b>                                         | <b>7</b>   |
| <b>1</b> | <b>BUDOWNICTWO Wczesnodziejowe (ok. 700—1250)</b>            | <b>13</b>  |
| <b>2</b> | <b>GOTYK (ok. 1250—1450)</b>                                 | <b>37</b>  |
| <b>3</b> | <b>Między średniowieczem a nowożytnością (ok. 1450—1600)</b> | <b>89</b>  |
| <b>4</b> | <b>ARCHITEKTURA DOBY KONTRRREFORMACJI (ok. 1570—1670)</b>    | <b>135</b> |
| <b>5</b> | <b>BAROK ROZWINIĘTY I PÓŹNY (ok. 1670—1795)</b>              | <b>191</b> |
| <b>6</b> | <b>ROMANTYZM (ok. 1780—1870)</b>                             | <b>245</b> |
| <b>7</b> | <b>Eklektyzm, nowa sztuka, modernizm (ok. 1870—1950)</b>     | <b>291</b> |
|          | <b>Wyjaśnienie trudniejszych terminów</b>                    | <b>311</b> |
|          | <b>Wykaz skal</b>                                            | <b>317</b> |
|          | <b>Bibliografia podstawowa</b>                               | <b>318</b> |
|          | <b>Wykaz skrótów</b>                                         | <b>320</b> |
|          | <b>Indeks miejscowości i zabytków</b>                        | <b>321</b> |
|          | <b>Indeks osób</b>                                           | <b>345</b> |
|          | <b>Spis rysunków zamieszczonych w tekście</b>                | <b>355</b> |
|          | <b>Spis ilustracji na wkładkach</b>                          | <b>360</b> |