

SPIS TREŚCI

Zamiast wstępu. Fragmenty *Zapisków do autobiografii* 9

FILOZOFIA

Droga do filozofii 17
O pisaniu historii filozofii 41
Okresy filozofii europejskiej 56

ETYKA

Pojęcie wartości 69
O bezwzględności dobra 78
Obrachunek i nakazy, uczciwość i dobroć 127

HISTORIA

Historia i klasyfikacja 139
Cywilizacja i kultura 147
Historyk ma do czynienia z przyszłością 159

ESTETYKA

Skupienie i marzenie 167
Piękno: Dzieje pojęcia 176
Piękno: Dzieje kategorii 206
Piękno: Spór obiektywizmu i subiektywizmu 241
Sztuka: Dzieje pojęcia 262
Sztuka: Dzieje klasyfikacji 291
Sztuka: Dzieje stosunku sztuki i poezji 310

SZTUKA

Pojęcie typu w sztuce 347
Przerzuty stylowe 358
Dwa baroki: krakowski i wileński 367
Sztuka oświecenia 396
Dwa klasycyzmy: warszawski i wileński 403
Zagadnienie dla teoretyka sztuki: Noakowski 423
Wspomnienie o Stanisławie I. Witkiewiczu 428

ZAMIAST POSŁOWIA

Wielcy i bliscy 435
Ciekawość 440
Nota bibliograficzna 442
Spis ilustracji 445