

SPIS TREŚCI

□ = mapa

Tabl. chronologiczna na wyklycje

Podziękowania, źródła

Przedmowa

8

9

**ARCHITEKTURA
SAKRALNA****Grecja starożytna**

Wprowadzenie 10–12

Formy architektoniczne 13–17

Świątynia dorycka 18

Świątynia jońska 19

Świątynia koryncka 20

Tolos 20

□ Wielka Hellada 21

□ □ Grecja Właściwa i Jonia 22–23

Hellenizm

Wprowadzenie 24

Typy architektoniczne, elementy

budowli, kompleksy zabudowy 24

Miejskie założenia hellenistyczne 25

Teatr 26

Miejsca kultu, wielkie świątynie 26

Budowle wielokondygnacyjne 26

Ołtarz 27

Grobowiec 27

Budowle obrzędów misteryjnych 27

□ □ Hellenistyczne założenia

miejskie i miasta

zhellenizowane 28–29

Fragment mapy: Azja Mniejsza

Antyk rzymski

Wprowadzenie 30–31

Formy architektoniczne 31–32

Świątynie na planie prostokąta 33

Świątynie okrągłe 34

Grobowce 35

Grecki i rzymski teatr, amfiteatr 36

□ Rzym antyczny 37

**Wczesne chrześcijaństwo
i Bizancjum**

Wprowadzenie 38–40

Formy architektoniczne 40–41

Rozwój bazyliki

wczesnochrześcijańskiej 42–43

Rawenna 44

Wielkie budowle centralne 45

Małe budowle centralne 46

Bazyliki kopułowe 47

Kościoły kopułowe na planie

krzyża 47

Rozpowszechnienie bizantyjskiego kościoła kopułowego:

Grecja, Syria, Afryka

Północna 48–49

Armenia, Gruzja 50–51

Ruś 51

□ □ Świat wczesnochrześcijański i bizantyjski 52–53

Budownictwo przedkarolińskie

Wprowadzenie 54–55

Kościoły merowińskie 56

Kościoły ostrogockie

i wizygockie 57

Anglosaskie kościoły w Anglii 58–59

□ □ Monumentalne budowle

przedkarolińskie 60–61

Architektura karolińska

Wprowadzenie 62–63

Formy architektoniczne 64

Główne elementy rozwiązań

przestrzennych budowli

podłużnych 65–67

Klasztor, bazylika 68

Budowle centralne 69

Krypta z obejściem i konfesją 70

Krypta korytarzowa, krypta

halowa 70

Westwerk 71

□ Monumentalne budownictwo

karolińskie 72–73

**Budownictwo Ottonów
i Kapetyngów**

Wprowadzenie 74–76

Formy architektoniczne 76–77

Budowle podłużne 78–79

Budowle centralne 80

□ Monumentalne budowle

ottońskie 81

Islam w Hiszpanii

Wprowadzenie 82–84

Formy architektoniczne 85–86

Wzajemne związki 87

Styl mozarabski 87

Styl mudejar 87

Kordowa 88

□ Islam i mudejar

w Hiszpanii i Portugalii 89

Romanizm

Wprowadzenie 90–94

Formy architektoniczne 95–101

Katedry cesarskie 102

Nadreńskie założenia

trójkonchowe 102

□ Katedry cesarskie

i nadreńskie założenia

trójkonchowe 103

Terytoria na wschód od Nadrenii:

Westfalia 104

Dolna Saksonia 104

Frankonia, Niemcy

Środkowe 104

Niemcy Północne 105

Austria 105

Węgry 105

□ □ Romanizm w Europie

Środkowej 106–107

Fragment mapy: Westfalia

Reforma hirsaujska 108

□ Klasztory reformy

hirsaujskiej 109

Tereny pomiędzy Renem

a Loarą 108–111

Dolna Nadrenia

i rejon nad Mozą 110–111

Rejon nad Skaldą 111

Alzacja 111

Dorzecze Sekwany 111

Normandia i Bretania 112

□ Rejony typologiczne

architektury sakralnej

we Francji i Nadrenii 113

□ □ Romanizm między

Renem a Bretanią 114–115

Cluny i Burgundia 116

□ Romanizm w Burgundii

i na graniczących

z nią obszarach 117

Akwitania 118–119

Poitou, Saintonge 119

□ Romanizm w Akwitanii 120

Owernia 121

□ Romanizm w Owernii 121

Prowansja 122

□ Romanizm w Alpach

Francuskich, Prowansji

i na Korsyce 123

Francja Południowo-Zachodnia 124

□ Romanizm we Francji

Południowo-Zachodniej 125

Roussillon i Katalonia 126

□ Romanizm w Roussillon

i w Katalonii 127

Hiszpania Północno-Zachodnia 128

□ Architektura wizygocka,

mozarabska i romańska

w Hiszpanii i Portugalii 129

Normańska architektura

w Anglii 130

□ Romanizm w Anglii

i Irlandii 131

Północne Włochy 132

□ Romanizm w północnych

Włoszech 133

Środkowe Włochy:

Protorenesans w Toskanii 134

Abruzja 134

Rzym 134

□ Romanizm w środkowych

Włoszech 135

Południowe Włochy:

Apulia 136

Sycylia, Kampania 136

Kalabria 136

□ Romanizm w południo-

wych Włoszech 137

Europa Północna i Środkowa 138

Norweskie kościoły

słupowe i masztowe 138–139

□ Romanizm w Skandynawii 139

Architektura zakonu cystersów 140

Polska 141

Budowle centralne 142

Kościoły obronne 143

Architektura okresu przejściowego:

Francja 144

Włochy 144

Niemcy 145

Anglia 145

Gotyk						ZAMEK I PAŁAC	
Wprowadzenie	146–152	Budowle podłużne we Francji	233	Budowle podłużne w Niemczech	233	Wprowadzenie	286–290
□ Katedry francuskie i belgijskie	153	□ Renesans w Europie Środkowej	234	□ Renesans we Włoszech	235	Grecja	
Formy architektoniczne	154–167					Pałac i warownia:	
Gotyk wczesny:		Barok				Kreta	291
Francja	168	Wprowadzenie	236–241	Formy architektoniczne	242–248	Troja	291
Niemcy	168	□ Barok południowoniemiecki	249			Warownie mykeńskie	291
Hiszpania, Włochy	169					Ateny	291
Gotyk dojrzały:		Budowle podłużne:				Rzym	
Francja	170	Schemat II Gesù	250			Willa i pałac	292
Niemcy	170	Rozwój kościoła ścienne-filarowego	250–251			Castellum	293
Hiszpania, Włochy	171	Hiszpania	251			Pałac cesarski	293
Gotyk późny:		Portugalia	251			Średniowiecze	
Francja	172	Schemat vorarlberski	252			Cesarski zespół pałacalny	294
Niemcy	172	Kościół salowe niemieckiego późnego baroku	253			□ Przedkarolińskie i karolińskie zespoły pałacalne	295
Hiszpania, Włochy	173	Rokoko południowo-niemieckie	253			Zamek	
Kościół halowe późnego gotyku w Niemczech	174	Budowle centralne:				Formy architektoniczne	296–297
Architektura ceglana	175	Włochy	254–255			Typy zamków	298
Kościół zakonów żebrzących	176	Niemcy, Morawy, Szwajcaria	255			Główne elementy zamku	298–306
Polska	177	Budowle centralno-podłużne:				Schemat średniowiecznego zamku	298
Belgia, Holandia	178	Dobudowa bocznych lokalności	256			Osiedla obwałowane, gródki stożkowe, zamki pierścieniowe	299
Skandynawia:		Rosnące znaczenie przestrzeni centralnej	257			Wieża mieszkalno-obronna	300
Dania, Norwegia	179	Świątynia podłużna złożona z jednostek centralnych	257–260			Założenia czworoboczne i ośmioboczne	301
Finlandia, Szwecja	179	Centralizacja budowli podłużnych	260–261			Założenia zamkowe regularne i nieregularne	302–303
Goty kataloński	180	Integracja przestrzeni	260			Zamek sprężony z miastem	304
Styl plateresco	180	Budowle podłużne z guariniowskimi sklepieniami	260–261			Zamki zakonów rycerskich	305
Portugalia	181	Palladianizm i barok w Anglii	262–263			Nieregularne założenia zamkowe i pałacowe	306
□ Gotyk w Hiszpanii i Portugalii	182					Gotyckie i renesansowe pałace weneckie	307
□ * Gotyk we Włoszech	183	Klasycyzm, historyzm, eklektyzm				Renesans	
Europa Środkowa i Wschodnia		Wprowadzenie	264–268			Włochy:	
Czechy, Polska	184	Klasycyzm:				Pałace miejskie	308–309
Węgry, Rumunia	184	Włochy	269			Willa i pałac	310
Budowle centralne	185	Rosja	269			Francja	311–312
□ □ Gotyk w Europie Środkowej i Wschodniej	186–187	Polska	269			□ Zamki nad Loarą	313
Fragmenty mapy:		Francja	270			Hiszpania	314
Westfalskie kościoły halowe		Anglia	271			Niemcy	314–315
Klasztory mołdawskie		Dania	271			Barok, klasycyzm, historyzm	
Goty k w Anglii		Niemcy	271			Barok włoski	316–317
Wprowadzenie	188–192	Od klasycyzmu do eklektyzmu	272			Klasycyzm francuski:	
Formy architektoniczne	193–204	Neogoty k	272–273			Ludwik XIII	318
□ Średniowieczne katedry w Anglii	205	Neoromanizm (Rundbogenstil)	273			Ludwik XIV	318–320
Early English	206	Neorenesans, neobarok	273			Regencja, Ludwik XV (rokoko)	321
Decorated Style	207	Secesja i architektura współczesna				Od Ludwika XV do Ludwika XVI	322–323
Perpendicular Style	208–209	Wprowadzenie	274–279			Dyrektoriat	324
Styl Tudorów	209	Formy architektoniczne	280–281			Empire	324
□ Decorated Style	210	Secesja	282			□ Klasycyzm we Francji	325
□ Perpendicular Style	211	Architektura współczesna	283–285			Barok w Niemczech i Austrii	325–327
Renesans i manieryzm							
Wprowadzenie	212–217						
Formy architektoniczne	218–225						
Budowle centralne							
we Włoszech	226–227						
Budowle podłużne							
we Włoszech	228–230						
Fasady	229						
Schemat II Gesù	230						
Budowle podłużne w Hiszpanii	230						
Budowle podłużne w Portugalii	231						
Budowle podłużne w Niemczech	231–233						

