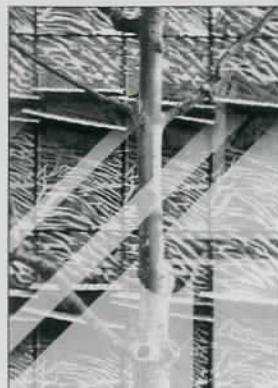


ARCHITECTUS

Nr 1(65)

2021

kwartalnik



Spis rzeczy

Wydawca

Wydział Architektury
Politechniki Wrocławskiej

Patronat

Polski Komitet Narodowy ICOMOS
Polska Akademia Nauk
Oddział we Wrocławiu

Rada Naukowa

Magdalena Baborska-Narożny (Polska)
Barbara Gronostajska (Polska)
Sławomir Gzell (Polska)
Hubert-Jan Henket (Holandia)
Jerzy Ilkosz (Polska)
Wessel de Jonge (Holandia)
Robert Kunkel (Polska)
Wanda Lewis (Wielka Brytania)
Hans-Dieter Nägelke (Niemcy)
Janusz Rebielak (Polska)
Beate Störkuhl (Niemcy)
Vladimír Šlapeta (Czechy)
Andrzej Szczerski (Polska)

Redaktor naczelny

Ewa Łużyńska

Z-ca redaktora naczelnego

Agnieszka Tomaszewicz
Jadwiga Urbanik

Projekt okładki

Marcin Zawadzki

<http://architectus.pwr.edu.pl>

e-mail: architectus@pwr.edu.pl

Mateusz Michalski, <i>Tikkun Chacot – semiotyka synagogi na przykładzie bożnicy w Siemiatyczach</i>	3
Ewa Netczuk-Pol, <i>Wpływ zaburzeń na kształt architektury drewnianej końca XIX i początku XX w. na terenie Lubelszczyzny</i>	11
Marta M. Rudnicka-Bogusz, <i>Legnicki zespół koszar grenadierów jako kapitał kulturowy w przestrzeni miejskiej</i>	21
Maria Arno, <i>Nowe funkcje wiejskich budowli sakralnych w prowincji Groningen w Holandii</i>	31
s. Anna Tejszerska uSJK, <i>„Wieś i miasteczko” a „miasteczko kresowe”. Ratowanie pamięci czy falsyfikacja historycznego krajobrazu Polski</i>	39
Michał Kwasek, <i>Zagadnienia związane z konserwacją żeliwnych wiat peronowych na przykładzie dworców Pomorza Nadwiślańskiego</i>	49
Bartosz Kaźmierczak, <i>Pomoc ekspercka w partycypacyjnym modelu planowania pożądanych zmian w obszarze objętym programem rewitalizacji. Przykład poznańskiej Śródky</i>	59
Łukasz Wojciechowski, Andreas Wolf, <i>Niezrealizowane koncepcje powojennego Wrocławia: przykładowe modele cyfrowe</i>	67
Marcin Brzezicki, <i>Zakłócenie przezroczystości w architekturze współczesnych szklanych fasad. Część I</i>	77
Agnieszka Kurkowska, <i>Architektura w przestrzeni sztuki na przykładzie realizacji autorskich</i>	85
Recenzja	
Małgorzata Chorowska, <i>Średniowieczne obwarowania miast czeskich</i>	95
Prezentacje	
Andrzej Kaczmarek, Paweł Kirschke, <i>Zeroenergetyczna biblioteka publiczna hrabstwa San Benito w Hollister (Kalifornia)</i>	99

Na okładce: Hôpital Privé Jean Mermoz, Lyon (arch. F.-H. Jourda, fot. M. Brzezicki).

Druk i oprawa: beta-druk, www.betadruk.pl

ARCHITECTUS

Nr 2(66)

2021

kwartalnik



Spis rzeczy

Wydawca

Wydział Architektury
Politechniki Wrocławskiej

Patronat

Polski Komitet Narodowy ICOMOS
Polska Akademia Nauk
Oddział we Wrocławiu

Rada Naukowa

Magdalena Baborska-Narożny (Polska)
Barbara Gronostajska (Polska)
Sławomir Gzell (Polska)
Hubert-Jan Henket (Holandia)
Jerzy Ilkosz (Polska)
Wessel de Jonge (Holandia)
Robert Kunkel (Polska)
Wanda Lewis (Wielka Brytania)
Hans-Dieter Nägelke (Niemcy)
Janusz Rębiełak (Polska)
Beate Störkuhl (Niemcy)
Vladimir Šlapeta (Czechy)
Andrzej Szczerski (Polska)

Redaktor naczelny

Ewa Łużyńska

Z-ca redaktora naczelnego

Agnieszka Tomaszewicz
Jadwiga Urbanik

Projekt okładki

Joanna Majczyk

<http://architectus.pwr.edu.pl>

e-mail: architectus@pwr.edu.pl

Bogna Ludwig, <i>Rola fontann w przestrzeni miast habsburskiego Śląska w czasach nowożytnych</i>	3
Adriana Sowała, <i>Historia Starego Miasta w Sieradzu ukryta w obszarze dawnego Tatarskiego Rynku</i>	17
Marzanna Jagiełło, Grzegorz Malkusz, Sebastian Szostek, <i>Ogrody szkolne i przedszkolne jako miejsce edukacji. Historia i współczesne tendencje projektowe</i>	27
Wessel de Jonge, <i>Betonowe dziedzictwo Holandii. Rodzaje konstrukcji betonowych i żelbetowych oraz proces ich konserwacji</i>	39
Denise Gaudiot, João Pernão, Laura Martins, <i>Ulica jako przestrzeń życia społecznego. Wielkie aleje w XIX-wiecznym Paryżu i Lizbonie</i>	51
Michał Dominińczak, <i>Identyfikacja ideowa Nowego Urbanizmu</i>	59
Marcin Brzezicki, <i>Zakłócenie przezroczystości w architekturze współczesnych szklanych fasad. Część 2</i>	67
Salih Ceylan, Mehmet Emre Arslan, <i>Living Lab jako sposób kształcenia w zakresie recyklingu. Doświadczenia warsztatowe</i>	77
Rafał Oleksik, <i>Zdrowe środowisko mieszkaniowe a współczesne inwestycje. Przyczynek do badań nad Mieszkaj w Mieście – Osiedle Wizjonerów w Krakowie</i>	89
Michał Malewczuk, <i>Zastosowanie idei openBIM w projektowaniu architektonicznym na przykładzie programu Blender oraz dodatku BlenderBIM</i>	99
Andrzej Jarczewski, <i>Komiks Yes is more jako manifest architektoniczny</i>	105
Filozofia projektowania	
Tomasz Konior, <i>Odmiennność kształtowania formy a kontekst miejsca – krajobraz otwarty i tkanka miejska</i>	113

Na okładce: Sala koncertowa Zespołu Państwowych Szkół Muzycznych Nr 1 w Warszawie (proj. Konior Studio, fot. B. Barczyk).

Druk i oprawa: beta-druk, www.betadruk.pl