

Spis treści

ARCHITEKTURA

- 3 **Światowa stolica perfum**
Miasto, które generuje połowę zapachowego obrotu handlowego Francji

WYDARZENIA

- 50 **Młodzi na start**
Design XXI wieku
- 52 **Kod ceramiki**
23.04-27.06.2021
Dizajn BWA Wrocław

RZEMIOSŁO

- 41 **Kieliszek do likieru**
Szkło bezbarwne, dmuchane, zdobione na gorąco przywarsztatowo dwoma sposobami hutniczymi

LUDZIE I MIEJSCA

- 6 **Muzeum to również ludzie**
Z Dyrektorem Muzeum Zamkowego w Malborku – dr. hab. Januszem Trupindą oraz opiekunem kolekcji ceramiki, kafli piecowych i szkła artystycznego – dr Barbarą Pospieszna rozmawia Monika Wnęk.
- 11 **Kobieca kooperatywa ceramiczna**
Wywiad z RA STUDIO
- 15 **Ukraiński mistrz ceramiki ogniowej**
Sylwetka Wacława Wińkowskiego

- 68 **Paweł Jarczyński**
Rysownik zakochany w ceramice

- 71 **Andrzej Goździk (1941-2020)**
Wspomnienie

W KAŻDYM WYDANIU

- 70 **Poradnik dla początkującego witrażysty**
- 71 **Gorące w nauce**

PRZEMYSŁ

- 54 **Trendy w szkłe architektonicznym**
Jak pandemia wpłynęła na rynek szkła?
- 56 **Forglass**
Strategia na niepewne ekonomicznie czasy

SZTUKA

- 44 **Organica**
Wystawa Dagmary Bieleckiej w Galerii BB
- 47 **...jak jeden dzień**
Wystawa z okazji 40-lecia pracy twórczej Marity Benke-Gajdy

HISTORIA

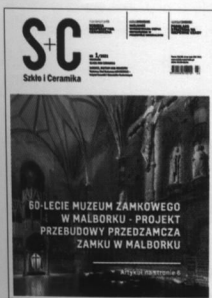
- 58 **Życie w glinie wypalone**
Opowieść o Wandzie Szrajberównie
- 63 **Mazowieckie Huty Szkła**
Dobre - I. Huta Dobrzeńska; II. Nowa Huta; III. Huta Ignacowska; IV. Huta Skarbowa - Rudno.

- 66 **70 lat czasopisma Szkło i Ceramika**
Co można było przeczytać w czasopiśmie 70 lat temu

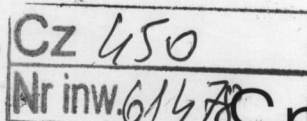
NAUKA

- 19 **Kompozyty polilaktydowe z wypełniaczem bioceramicznym**
- 21 **Przegląd metod nakładania powłok ceramicznych na elementy metaliczne**
Jak ceramikę połączyć z metalem
- 25 **Możliwość wykorzystania ciepła odpadowego w przemyśle mineralnym**
Układy ORC
- 28 **Możliwość generacji energii elektrycznej podczas ugięcia szklanej tafli**
Inna możliwość wykorzystania szkła

- 33 **Próba rekonstrukcji wizerunku na fragmencie malowanego szkła**
Jak z kawałka szkła odtworzyć cały wizerunek?
- 38 **Wykorzystanie rentgenowskiej analizy dyfrakcyjnej do oceny stałości składu zestawu surowcowego do syntezy C3S**



Na okładce:
Wnętrze Zamku
w Malborku
Autor zdjęcia: Ela
Białkowska



Spis treści

LUDZIE I MIEJSCA

- 3 **Lepiej w pracowni**
Z Marią Nowak i Michałem Gierszem (Pracownia Lepiej) rozmawia Andrzej Grzebielec
- 12 **Gdy siadasz przy kole, to glina centruje ciebie**
Z właścicielką Mud Station - Sylwią Kolaśką, pracownią gliniarską w Edynburgu rozmawia Magdalena Grzymkowska
- 50 **Ceramika na wakacyjne wyjazdy**
Internationales Keramikmuseum Weiden (Międzynarodowe Muzeum Ceramiki w Weiden)

PRZEMYSŁ

- 53 **Krajowi producenci płytek ceramicznych alarmują w sprawie rosnących kosztów produkcji**
Polska Unia Ceramiczna informuje
- 54 **Ocena skumulowanych kosztów (CCA) przemysłu ceramicznego UE**
Koszty wynikające z regulacji prawnych
- 58 **ForglassBox**
Technologiczne wsparcie dla producentów szkła na miarę XXI wieku
- 60 **Co przeciętny Europejczyk sądzi o szkle opakowaniowym**

NAUKA

- 19 **Ceramika w służbie przyrody. O niespodziewanych skutkach oszczędzania energii**
Justyna Kleszcz
- 23 **Badania eksperymentalne nakładania powłok ceramicznych z materiałów utleniających się**
Artur Rusowicz
- 32 **Wykorzystanie wkładów ceramicznych w systemach rekuperacji ciepła**
Andrzej Grzebielec, Adam Szelągowski, Krzysztof Bruzi

WYDARZENIA

- 7 **Festiwal Wysokich Temperatur**
Relacja z pierwszego dnia festiwalu
- 15 **Europejskie Biennale Szkła, Bornholm 11.09-21.11.2021**
European Glass Context 2021

HISTORIA

- 64 **Mazowieckie huty leśne szkła gospodarczego**
Ossówno - Huta Ossowińska - Rąbierz (1804-1828) woj. mazowieckie, pow. miński
- 68 **70 lat temu w Szkle i Ceramicie**

SZTUKA

- 43 **Ścieżka do raju**
Wystawa Judith Schaechter w Galerii Levis w Muzeum Sztuki w Toledo (Stany Zjednoczone)
- 45 **POSZUKIWANIA Łukasza Karkoszki**
Wystawa w Starej Kopalni

RZEMIOSŁO

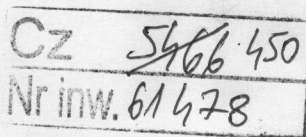
- 37 **Okazały kufel z trzywarstwowego barwnego szkła**
Śląski unikat z schafgotschowskiej huty szkła Josephinenhütte
- 40 **Stłoczone w nieprzerwanym ruchu autobusy i samochody**
O renowacji mozaik Centralnego Dworca Autobusowego w Kijowie

W KAŻDYM WYDANIU

- 70 **Poradnik dla początkującego witrażysty**
- 71 **Gorące w nauce**



Na okładce:
ForglassBox



Spis treści

SZTUKA

- 3 **#Viva Vetro!**
Tydzień Szkła w Wenecji
- 10 **Czy raku to Raku?**
Czyli Japonia kontra Ameryka

ARCHITEKTURA

- 14 **Pierwszy w Polsce obiekt zaprojektowany i zbudowany w zgodzie z najnowszymi normami akustycznymi**
Wywiad z Januszem Gąsiorowskim, głównym projektantem hali widowiskowo-sportowej w Puławach

PRZEMYSŁ

- 27 **Ocena skumulowanych kosztów (CCA) przemysłu szklarskiego UE**
Raport Komisji Europejskiej
- 34 **Dwubasenowy piec MultiGlass™**
Sześć Działu Badań i Rozwoju, dr Marian Klisch oraz prezes Piotr Knast przedstawiają nowy wynalazek Forglass
- 36 **ceramitec conference**
Ceramika w lotnictwie, stomatologii oraz gospodarce wodorowej
- 38 **Nietypowe zastosowanie szkła**

HISTORIA

- 17 **Fajans ze starożytnego Egiptu**
Studium przypadku fajansowej misy z Tell Atrib (Delta Nilu)
- 23 **Mazowieckie Huty Szkła**
Olechów – Huta Olechowska (1805/1808–1845?)

NAUKA

- 40 **Płytki ceramiczne. Badania mikroskopowe tekstur w odniesieniu do wytrzymałości na zginanie**
Arkadiusz Gasiński, Agnieszka Ducka, Paulina Tymowicz-Grzyb, Jacek Kamiński
- 44 **Zastosowanie szkła odpadowego w produkcji okładzinowych płytek szklanych**
Zbigniew Woźniak

LUDZIE I MIEJSCA

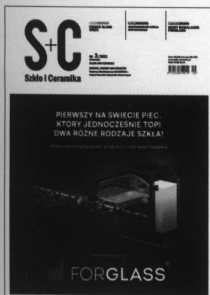
- 49 **Wspomnienie o Rajmundzie Stanisławie Jurczyku**
naszym wieloletnim współpracowniku

WYDARZENIA

- 50 **Festiwal Wysokich Temperatur 2021**
Druga część relacji
- 54 **Transgresje 2021 e-Glass Festival**
Nowoczesność i Tradycja Szkła Artystycznego Grupy Wyszehradzkiej Dolnośląskie Warsztaty i Sympozjum
- 58 **Od Piasku do Szkła**
Historia – technologia – zastosowanie
- 61 **Jubileusz 75 – lecia Stowarzyszenia Inżynierów i Techników Przemysłu Materiałów Budowlanych i miesięcznika „Materiały Budowlane”**
- 66 **Bolesławieckie Święto Ceramiki**
Relacja z wybranymi wydarzeniami Święta

W KAŻDYM WYDANIU

- 70 **Poradnik dla początkującego witrażysty**
- 71 **Gorące w nauce**
- 72 **Kalendarium**



Na okładce:
Nowy wynalazek Forglass

2021 DCz. 190

Spis treści

SZTUKA

- 3 **Chciałabym być wolną artystką**
Wywiad z Aleksandrą Kujawską
- 53 **Bizuteria - Ceramika?**
Wystwa w Narodowym Muzeum Ceramiki i sztuk Dekoracyjnych González Martí

ARCHITEKTURA

- 8 **ITA TUNNELLING**
Najlepsze tunele na świecie
- 48 **4 Design Days**
4 dni rozmów o architekturze, designie i nieruchomościach w Katowicach

HISTORIA

- 11 **Gliptycznie rzeźbiony puchar polonicum z 1836 r. z dolnośląskich kurortów**
Śląski unikat z maywaldowskiej rzeźbiarni szkła
- 57 **Mazowieckie Huty Leśne Szkła Gospodarczego**
Krzyżanowice:
Dobrzyń – Huta Krzyżanowska (1810–1837/1838)

WYDARZENIA

- 37 **Budma 2020**
Gotowi do spotkań
- 39 **Złoci medalści budma 2020**
Już teraz poznaj zwycięzców!
- 43 **To też ceramika**
Instytut Dizajnu w Kielcach
- 51 **Nowe Szkło Teraz!**
Wystawa w Smithsonian American Art Museum

NAUKA

- 17 **Warunki zatarcia dla pary ciernej stal-węglik wolframu (WC)**
Artur Rusowicz
- 23 **Wykorzystanie warstw antykondensacyjnych w celu ochrony materiałów ceramiki budowlanej**
Andrzej Grzebielec
- 28 **Nanocząstki w biokompozytach polimer – ceramika do regeneracji tkanki kostnej**
Magdalena Bartolewska
- 31 **Preparatyka próbek materiałów niemetalicznych do analizy składu chemicznego techniką fluorescencyjnej spektrometrii rentgenowskiej**
Katarzyna Stec

PRZEMYSŁ

- 14 **Szkło jako tworzywo sztuki**
- 47 **300 szklanych słoików**
Ardagh Glass Packaging – Polska i Friends of Glass Polska wspomagają 30 Finał WOŚP

LUDZIE I MIEJSCA

- 36 **Janina Adamczyk**
Wspomnienie
- 46 **Historyczna wizyta Dziewulskich w Opocznie!**
Potomkowie założyli fabryki odwiedzili Muzeum Regionalne

W KAŻDYM WYDANIU

- 62 **Poradnik dla początkującego witrażysty**
- 63 **Gorące w nauce**
- 64 **Kalendarium**



Na okładce:
„Freedom for animals”
Aleksandry Kujawskiej Fot.
Olek Iwaszkiewicz