

SPIS TREŚCI

Przedmowa	5
Wstęp do polskiego wydania	11
Podziękowania	17
Wprowadzenie Wyznania natógowego TED-owicza	21

CZĘŚĆ I

TREŚĆ

Rozdział 1. Wybór idei wartej upowszechnienia	33
Rozdział 2. Opracowanie wystąpienia	53
Rozdział 3. Opowiadanie historii	73
Rozdział 4. Konstruowanie sloganu	105
Rozdział 5. Otwarcie wypowiedzi	113
Rozdział 6. Przejścia między częściami wypowiedzi	129
Rozdział 7. Kończenie wypowiedzi	137

CZĘŚĆ II

WYSTĄPIENIE

Rozdział 8. Wywoływanie emocji	147
Rozdział 9. Wzbogacanie języka	157
Rozdział 10. Szczypota humoru	169
Rozdział 11. Doskonalenie przekazu werbalnego	179
Rozdział 12. Kontrolowanie przekazu niewerbalnego	187
Rozdział 13. Poruszanie się po scenie	195

CZĘŚĆ III

OPRAWA

Rozdział 14. Tworzenie inspirujących slajdów	203
Rozdział 15. Skuteczne użycie filmów	211
Rozdział 16. Zastosowanie rekwizytów	215
Rozdział 17. Korzystanie z mównicy	219
Rozdział 18. Jak Cię widzą, tak Cię piszą	225

CZĘŚĆ IV

DROGA NA SCENĘ... I DALEJ

Rozdział 19. Jak zostać wybranym do wystąpienia na TED	231
Rozdział 20. Przygotowanie bez lęku	239
Rozdział 21. Skuteczna zapowiedź	239
Rozdział 22. Popularyzowanie filmu z wystąpieniem na TED	251
Rozdział 23. Przestań czytać i zacznij mówić	257
Postówie	257
Przypisy	267
O autorze	277