

SPIS TREŚCI

Słowo wstępne	5
ROZDZIAŁ 1. OGRÓD	7
Wprowadzenie (<i>Izabela Myszka-Stąpór</i>)	7
Ogród za oknem jako dzieło sztuki (<i>Agata Zachariasz</i>)	10
Sztuka ogrodowa na przełomie XX i XXI wieku. Sytuacja ogólna (<i>Jan Rylke</i>)	23
Tymczasowe ogrody pokazowe na festiwalach ogrodowych (<i>Krzysztof Herman</i>)	33
Ogrody amatorskie – dzieło sztuki w krajobrazie (<i>Beata J. Gawryszewska</i>)	44
Analiza formy, funkcji i znaczenia elementów w ogrodach (<i>Izabela Myszka-Stąpór</i>)	46
Strukturalizacja ogrodu w procesie zamieszkiwania (<i>Beata J. Gawryszewska</i>)	53
ROZDZIAŁ 2. PRZESTRZEŃ SPOŁECZNA	57
Wprowadzenie (<i>Beata J. Gawryszewska</i>)	57
Miejska wspólnota ludzi i nie-ludzi (<i>Joanna Erbel</i>)	60
Drabina partycypacji obywatelskiej (<i>Sherry R. Arnstein</i>)	68
Społeczność w zieleni (<i>Krzysztof Herman</i>)	85
Degradacja terenów zieleni w odbiorze społecznym (<i>Monika Domanowska</i>)	90
Plac zabaw jako przestrzeń społeczna (<i>Anna Komorowska</i>)	100
ROZDZIAŁ 3. PRZESTRZEŃ PUBLICZNA	103
Wprowadzenie (<i>Krzysztof Herman</i>)	103
Działanie lokalnych parków (<i>Jane Jacobs</i>)	106
Zieleń – element niezbędny w tworzeniu centrum lokalnego, jako przestrzeni wzmożonych interakcji międzyludzkich (<i>Krzysztof Herman</i>)	123
Zieleń przyuliczna szansą na nowe oblicze miasta (<i>Agnieszka Szulc</i>)	128
Starzenie się w mieście a przestrzeń publiczna (<i>Marta Trakul-Masłowska</i>)	135

ROZDZIAŁ 4. JĘZYK PROJEKTOWANIA	143
Wprowadzenie (<i>Jan Rylke</i>)	143
Wizerunek ogrodu w krajobrazie i świadomości mieszkańców (<i>Beata J. Gawryszewska</i>)	145
Ogród i krajobraz we współczesnym dyskursie naukowym (<i>Anna Długozima</i>)	156
Formy archetypiczne w sztuce krajobrazu (<i>Krzysztof Herman</i>)	159
Dlaczego niektórzy uparli się być trendowaci – rola dizajnu w architekturze krajobrazu (<i>Beata J. Gawryszewska</i>)	163
Ogród i krajobraz jako dzieło sztuki (<i>Jan Rylke</i>)	166
Przestrzeń kobieca, przestrzeń męska – czyli płęć przestrzeni w czasach kryzysu płci (<i>Ewa Podhajska</i>)	170
Dylematy projektanta krajobrazu (<i>Marek A. Piwowarski</i>)	182
Komponowanie ogrodu (<i>Jan Rylke</i>)	193
Literatura	215
Biogramy autorów	224