

SPIS TREŚCI

PRZEDMOWA	9
WPROWADZENIE	13
1. WOONERF, CZYLI HOLENDERSKIE „PODWÓRKO MIESZKALNE”, ŚWIATEŁA STOPU I RONDO	25
Jak kontrola społeczna w przestrzeni publicznej kształtuje kulturę <i>Paradoks Skrzyżowania Laweiplein i zasada skamieniałego lasu</i>	
2. PORAZKA KRZESŁA ODPORNEGO NA ATAK NINJA	51
W poszukiwaniu efektywnej przestrzeni pracy <i>Efekt Hawthorne, czyli historia o duchach, bańka przestrzeni osobistej i biura na planie otwartym</i>	
3. DLACZEGO MARZYM O DOMU I NIE LUBIMY GENERATORÓW WIATROWYCH	87
Jak mieszkanie określa tożsamość <i>NIMBY-ism, czyli „tylko nie na moim podwórku”, wysokościowce i kryzys mieszkaniowy</i>	
4. TRUMAN SHOW, CZYLI IDEALNY DOM OPIEKI	123
Jak przestrzenie służby zdrowia mogą faktycznie przywrócić dobrostan <i>Sawanny, węże i model powieści kryminalnej</i>	
5. OPOWIEŚĆ O DWÓCH MIASTACH: MIDWEST I YOREDALE	157
Jak krajobrazy i „ośrodki aktywności” kształtują narody <i>Klocki Lego i Legos (magia liczby mnogiej), psychologia pogranicza i „odgrywanie meczu koszykówki”</i>	

6. FENOMEN PORNOGRAFII RUIN	191
Dlaczego kochamy stare budynki	
<i>Detroit, estetyka fraktali i ponadczasowy sposób budowania</i>	
7. WIELKA NAPRAWA	229
Próbując przemodelować zachowania	
<i>Od szcurków laboratoryjnych i racjonalnego wyboru do prężnych miast</i>	
8. KSZTAŁT TEGO, CO NADEJDZIE	263
Ucząc się kształtować na nowo nasz świat	
<i>Półówka domu, WikiHouse i efekt IKEA</i>	
PRZYPISY	299
PODZIĘKOWANIA	318