

Spis treści

Wstęp5

1. Wprowadzenie7

1.1. Cel, zakres i przedmiot pracy7

1.2. Struktura pracy8

1.3. Metody pracy10

1.4. Pojęcia kluczowe10

Część analityczna15

2. Stan badań16

2.1. Geneza rozwoju systemów i metod badań widokowych krajobrazu16

2.2. Badania walorów widokowych i ich obecność w systemach ochrony i zarządzania krajobrazem ..17

2.2.1. Stany Zjednoczone17

2.2.2. Anglia i Szkocja.....22

2.2.3. Polska26

2.3. Wybrane badania walorów widokowych dotyczące krajobrazu miasta na świecie i w Polsce32

2.4. Badania pola widoczności35

2.5. Ujęcie i znaczenie pracy w kontekście stanu badań38

3. Schemat studium widokowego40

3.1. Badania kameralne – identyfikacja zasobów widokowych42

3.2. Prace terenowe – weryfikacja i uzupełnienie danych.....45

3.3. Prace analityczne – analiza widokowa47

3.3.1. Pole widoczności47

3.3.2. Elementy ekspozycji czynnej i biernej48

3.3.3. Panoramy i widoki58

3.4. Prezentacja wyników i wniosków analizy58

3.5. Możliwości łagodzenia efektów widokowych65

Część badawcza67

4. Analiza widokowa formy krajobrazowej68

4.1. Klasyfikacja elementów przestrzeni widzianej – morfologia formy krajobrazu.....68

4.1.1. Forma68

4.1.2. Elementy formy72

4.2. Przestrzeń modelu – analiza cech widokowych elementów	76
4.2.1. Charakterystyka przestrzeni modelowej – laboratorium badawcze	76
4.2.2. Punkt	78
4.2.3. Linia	87
4.2.4. Powierzchnia	102
4.2.5. Wyniki badań przestrzeni modelu	117
4.3. Pomiędzy modelem a rzeczywistością – bryła	120
4.4. Krajobraz – badania w przestrzeni rzeczywistej	126
4.4.1. Specyfika działania w krajobrazie	126
4.4.2. Obiekt punktowy w krajobrazie.....	127
4.4.3. Obiekt liniowy w krajobrazie	136
4.4.4. Obiekt powierzchniowy w krajobrazie.....	150
4.4.5. Wyniki badań przestrzeni rzeczywistej	156
5. Synteza badań	157
5.1. Cechy widokowe elementów formy.....	157
5.2. Schematy analizy punktu, linii i powierzchni.....	158
5.3. Możliwości i celowość wykorzystania badań stopnia widoczności	165
6. Podsumowanie	168
6.1. Analiza widokowa w kształtowaniu przestrzeni, reguły wizualnego dialogu z krajobrazem.....	168
6.2. Kierunki przyszłych badań.....	170
Słowniczek	171
Tłumaczenia wybranych nazw angielskich użytych w tekście na język polski	173
Literatura	174
Spis ilustracji	182
Podziękowania	187
Streszczenie.....	188