

SPIS TREŚCI

Wprowadzenie

O symbolu i o symbolu jako takim... [Jerzy Prokopiuk]	7
Wprowadzenie [John Freeman]	33

Część I

Blżej nieświadomości [Carl G. Jung]	43
Doniosłość snów	44
Przeszłość i przyszłość w nieświadomości	59
Funkcja snów	68
Analiza snów	83
Problem typów	89
Archetyp w symbolice snu	101
Dusza człowieka	118
Rola symboli	131
Uzdrowienie podziału	139

Część II

Starożytne mity i człowiek współczesny [Joseph L. Henderson]	145
Odwieczne symbole	146
Bohaterowie oraz twórcy herosów	150
Archetyp inicjacji	174
Piękna i Bestia	185
Orfeusz i syn człowieczy	191
Symbole transcendencji	204

Część III

Proces indywiduacji [Marie-Louise von Franz]	217
Wzorce rozwoju	218
Dotykając nieświadomości	227

Doświadczenie cienia	231
Anima: wewnętrzna kobieta	243
Animus: wewnętrzny mężczyzna	260
Jaźń: symbole pełni	269
Stosunek do jaźni	289
Spółeczny aspekt jaźni.	299

Część IV

Symbolika w sztukach wizualnych [Aniela Jaffé]	319
Święte symbole – kamień i zwierzę	320
Symbol koła	332
Malarstwo nowoczesne jako symbol	349
Ukryta dusza przedmiotów	354
Odwrot od rzeczywistości	366
Zjednoczenie przeciwieństw	378

Część V

Rola symboli w analizie – studium przypadku [Jolande Jacobi]	385
Początek analizy	386
Sen inicjalny	391
Strach przed nieświadomością	401
Święta i prostytutka	406
Przebieg i rozwój analizy	411
Sen proroczy	414
W obliczu irracjonalnego	424
Ostatni sen	428

Konkluzja

Nauka i nieświadomość [Marie-Louise von Franz]	437
Przypisy	451
Indeks	461
Wykaz ilustracji	468