

Spis treści

I. Pracownia fotografii barwnej	7
A. Charakterystyka pracowni fotografii barwnej	7
B. Pomieszczenia pracowni	7
1. Pomieszczenie zdjęciowe — atelier	8
2. Przygotowalnia roztworów do obróbki chemicznej barwnej	11
3. Ciemnia negatywowa	11
4. Kopiarnia	13
5. Wywoływalnia pozytywów	14
6. Wykończalnia (retuszernia)	15
C. Zasady bezpieczeństwa pracy i zachowanie się w pracowni fotografii barwnej	15
 II. Przygotowanie roztworów do obróbki chemicznej barwnej	18
1. Związki chemiczne stosowane do obróbki chemicznej barwnej	18
2. Zasady przygotowania roztworów	20
A. Przygotowanie roztworów do obróbki odwracalnej barwnej	23
1. Cel wykonania ćwiczenia	23
2. Sprzęt potrzebny do wykonania ćwiczenia	23
3. Materiały potrzebne do wykonania ćwiczenia	23
4. Uzasadnienie teoretyczne i wskazówki praktyczne	24
5. Wnioski i zestawienie wyników	25
B. Przygotowanie roztworów do obróbki negatywowej barwnej	25
1. Cel wykonania ćwiczenia	25
2. Sprzęt potrzebny do wykonania ćwiczenia	26
3. Materiały i odczynniki potrzebne do wykonania ćwiczenia	26
4. Uzasadnienie teoretyczne i wskazówki praktyczne	26
5. Wnioski i zestawienie wyników	27
C. Przygotowanie roztworów do obróbki pozytywowej barwnej	27
1. Cel wykonania ćwiczenia	27
2. Sprzęt potrzebny do wykonania ćwiczenia	27
3. Materiały potrzebne do wykonania ćwiczenia	27
4. Uzasadnienie teoretyczne i wskazówki praktyczne	27
5. Wnioski i zestawienie wyników	29

III. Obróbka fotograficzna barwnych materiałów odwracalnych	30
1. Zalety metody odwracalnej	30
2. Rodzaje barwnych błon odwracalnych	31
3. Źródła światła stosowane w fotografii barwnej	34
4. Temperatura barwowa światła	36
5. Filtry zdjęciowe w fotografii barwnej	41
A. Naświetlanie barwnych błon odwracalnych do światła dziennego	44
1. Cel wykonania ćwiczenia	44
2. Sprzęt potrzebny do wykonania ćwiczenia	44
3. Materiały i odczynniki potrzebne do wykonania ćwiczenia	44
4. Uzasadnienie teoretyczne i wskazówki praktyczne	44
5. Wnioski i zestawienie wyników	47
B. Naświetlanie błon odwracalnych do światła sztucznego	48
1. Cel wykonania ćwiczenia	48
2. Sprzęt potrzebny do wykonania ćwiczenia	48
3. Materiały potrzebne do wykonania ćwiczenia	48
4. Uzasadnienie teoretyczne i wskazówki praktyczne	48
5. Wnioski i zestawienie wyników	51
C. Obróbka chemiczna barwnych błon odwracalnych	51
1. Cel wykonania ćwiczenia	51
2. Sprzęt potrzebny do wykonania ćwiczenia	51
3. Materiały i odczynniki potrzebne do wykonania ćwiczenia	51
4. Uzasadnienie teoretyczne i wskazówki praktyczne	51
5. Wnioski i zestawienie wyników	59
IV. Naświetlanie barwnych materiałów negatywowych	60
A. Naświetlanie barwnych błon negatywowych	60
1. Cel wykonania ćwiczenia	60
2. Sprzęt potrzebny do wykonania ćwiczenia	60
3. Materiały i odczynniki potrzebne do wykonania ćwiczenia	60
4. Uzasadnienie teoretyczne i wskazówki praktyczne	61
5. Wnioski i zestawienie wyników	64
V. Obróbka chemiczna barwnych materiałów negatywowych	65
A. Wywoływanie barwnych błon negatywowych w koreksie	65
1. Cel wykonania ćwiczenia	65
2. Sprzęt potrzebny do wykonania ćwiczenia	65
3. Materiały i odczynniki potrzebne do wykonania ćwiczenia	65
4. Uzasadnienie teoretyczne i wskazówki praktyczne	65
5. Wnioski i zestawienie wyników	74
B. Wywoływanie barwnych błon negatywowych w urządzeniu zautomatyzowanym	75
1. Cel wykonania ćwiczenia	75
2. Sprzęt potrzebny do wykonania ćwiczenia	75
3. Materiały i odczynniki potrzebne do wykonania ćwiczenia	75
4. Uzasadnienie teoretyczne i wskazówki praktyczne	75
5. Wnioski i zestawienie wyników	79
VI. Otrzymywanie barwnych kopii pozytywowych	80
A. Wykonanie wyciągów barw	86
1. Cel wykonania ćwiczenia	86
2. Sprzęt potrzebny do wykonania ćwiczenia	86
3. Materiały i odczynniki potrzebne do wykonania ćwiczenia	86

4. Uzasadnienie teoretyczne i wskazówki praktyczne	87
5. Wnioski i zestawienie wyników	89
B. Wykonanie czarno-białej kopii pozytywowej z negatywu barwnego	90
1. Cel wykonania ćwiczenia	90
2. Sprzęt potrzebny do wykonania ćwiczenia	90
3. Materiały i odczynniki potrzebne do wykonania ćwiczenia	90
4. Uzasadnienie teoretyczne i wskazówki praktyczne	91
5. Wnioski i zestawienie wyników	91
C. Wykonywanie kopii pozytywowej barwnej z korekcją barw metodą subtraktywną	92
1. Cel wykonania ćwiczenia	92
2. Sprzęt potrzebny do wykonania ćwiczenia	92
3. Materiały i odczynniki potrzebne do wykonania ćwiczenia	92
4. Uzasadnienie teoretyczne i wskazówki praktyczne	92
5. Wnioski i zestawienie wyników	100
D. Wykonywanie kopii pozytywowej z korekcją barw metodą addytywną	102
1. Cel wykonania ćwiczenia	102
2. Sprzęt potrzebny do wykonania ćwiczenia	102
3. Materiały i odczynniki potrzebne do wykonania ćwiczenia	103
4. Uzasadnienie teoretyczne i wskazówki praktyczne	103
5. Wnioski i zestawienie wyników	105
E. Wykonanie barwnego pozytywu z wykorzystaniem głowicy filtracyjnej i analizatora barw	105
1. Cel wykonania ćwiczenia	105
2. Sprzęt potrzebny do wykonania ćwiczenia	106
3. Materiały i odczynniki potrzebne do wykonania ćwiczenia	106
4. Uzasadnienie teoretyczne i wskazówki praktyczne	106
5. Wnioski i zestawienie wyników	114
F. Wykonanie barwnego pozytywu w kopiarce automatycznej	114
1. Cel wykonania ćwiczenia	114
2. Sprzęt potrzebny do wykonania ćwiczenia	114
3. Materiały i odczynniki potrzebne do wykonania ćwiczenia	115
4. Uzasadnienie teoretyczne i wskazówki praktyczne	115
5. Wnioski i zestawienie wyników	117
VII. Wykonywanie użytkowych zdjęć barwnych	118
A. Kompozycja obrazu w barwnej fotografii	118
1. Cel wykonania ćwiczenia	118
2. Sprzęt potrzebny do wykonania ćwiczenia	118
3. Materiały i odczynniki potrzebne do wykonania ćwiczenia	118
4. Uzasadnienie teoretyczne i wskazówki praktyczne	118
5. Wnioski i zestawienie wyników	120
B. Zdjęcia katalogowe	120
1. Cel wykonania ćwiczenia	120
2. Sprzęt potrzebny do wykonania ćwiczenia	121
3. Materiały i odczynniki potrzebne do wykonania ćwiczenia	121
4. Uzasadnienie teoretyczne i wskazówki praktyczne	121
5. Wnioski i zestawienie wyników	121
C. Zdjęcia reportażowe	122
1. Cel wykonania ćwiczenia	122
2. Sprzęt potrzebny do wykonania ćwiczenia	122
3. Materiały i odczynniki potrzebne do wykonania ćwiczenia	122
4. Uzasadnienie teoretyczne i wskazówki praktyczne	122
5. Wnioski i zestawienie wyników	123
D. Zdjęcia portretowe	123
1. Cel wykonania ćwiczenia	123

2. Sprzęt potrzebny do wykonania ćwiczenia	123
3. Materiały i odczynniki potrzebne do wykonania ćwiczenia	123
4. Uzasadnienie teoretyczne i wskazówki praktyczne	124
E. Zdjęcia reklamowe z dziedziny mody	125
1. Cel wykonania ćwiczenia	125
2. Sprzęt potrzebny do wykonania ćwiczenia	125
3. Materiały i odczynniki potrzebne do wykonania ćwiczenia	125
4. Uzasadnienie teoretyczne i wskazówki praktyczne	125
5. Wnioski i zestawienie wyników	127
VIII. Przezrocza barwne	128
A. Wykonanie przezroczy metodą negatywowo-pozytywową	128
1. Cel wykonania ćwiczenia	128
2. Sprzęt potrzebny do wykonania ćwiczenia	128
3. Materiały i odczynniki potrzebne do wykonania ćwiczenia	128
4. Uzasadnienie teoretyczne i wskazówki praktyczne	128
5. Wnioski i zestawienie wyników	132
B. Duplikatowanie przezroczy metodą odwracalną	133
1. Cel wykonania ćwiczenia	133
2. Sprzęt potrzebny do wykonania ćwiczenia	133
3. Materiały i odczynniki potrzebne do wykonania ćwiczenia	133
4. Uzasadnienie teoretyczne i wskazówki praktyczne	133
5. Wnioski i zestawienie wyników	136
Bibliografia	137

Spis tabel

Tab. 1 Ważniejsze odmiany barwnych błon odwracalnych	31
Tab. 2 Temperatura barwowa różnych źródeł światła	40
Tab. 3 Filtry konwersyjne i ich zastosowanie	41
Tab. 4 Częściej spotykane materiały negatywowe barwne	61
Tab. 5 Rodzaje barwnych materiałów do kopiowania	80
Tab. 6 Współczynniki przedłużenia czasu naświetlania wynikające z zastosowania filtrów korekcyjnych	85
Tab. 7 Współczynniki przejścia z subtraktywnej metody korekcji barw podczas kopiowania na metodę addytywną	104