

Spis treści

Brniemy	7
----------------	----------

ROZDZIAŁ 1. Przygotuj prezentację...	13
---	-----------

ROZDZIAŁ 2. Etapy pracy nad prezentacją — praca nad wartością	19
--	-----------

2.1. Cel prezentacji	19
----------------------	----

2.2. Praca nad wartością prezentacji	21
--------------------------------------	----

2.3. Waluta społeczna, czyli powiedz mi coś, czego nie wiem, a będę słuchać z przyjemnością!	29
---	----

2.4. Big Idea, czyli co tak naprawdę „sprzedajesz”	35
--	----

2.5. Dokąd zabierasz swoich odbiorców?	38
--	----

2.6. Prezentacja nie jest o Tobie	40
-----------------------------------	----

ROZDZIAŁ 3. Etapy pracy nad prezentacją — zbieranie materiałów	45
---	-----------

3.1. Selektywna percepcja — wróg i przyjaciel	47
---	----

3.2. Wspólne żniwa	49
--------------------	----

3.3. Przekleństwo pierwszej strony wyników Google	50
---	----

ROZDZIAŁ 4. Etapy pracy nad prezentacją — praca nad narracją	53
---	-----------

4.1. Struktura prezentacji	57
----------------------------	----

4.2. Dobre pierwsze wrażenie robi się raz	59
---	----

4.3. Na dobry początek	65
------------------------	----

4.4. Piękne pierwsze zdanie	95
-----------------------------	----

4.5. Mocna struktura	98
----------------------	----

4.6. Piękny styl	120
------------------	-----

4.7. Pisanie i mówienie	128
-------------------------	-----

4.8. Połącz kropki	129
--------------------	-----

4.9. Liczby w narracji	133
------------------------	-----

4.10. Opowiedz mi historię — storytelling w narracji	134
--	-----

4.11. Postaw kropkę i zakończ dobrze	143
--------------------------------------	-----

ROZDZIAŁ 5.	Etapy pracy nad prezentacją — dodajemy slajdy	153
5.1.	Gdzie dodajemy slajdy	154
5.2.	Projektowanie slajdów	160
5.3.	Wizualizacja danych i infografiki	190
5.4.	Zdradzone puenty i spójność przekazu	202
5.5.	Prezentacja gotowa i co dalej?	210
ROZDZIAŁ 6.	Etapy pracy nad prezentacją — czas prób i pracy nad podaniem	213
6.1.	Po co są próby?	213
6.2.	Praca nad głosem, tempem i dykcją	215
6.3.	Praca nad gestem, postawą i mimiką	221
6.4.	Potyczki z mikrofonem	230
6.5.	Próba techniczna i moje fanaberie	231
ROZDZIAŁ 7.	Zaakceptuj stres — nie zawsze jest wrogiem	235
7.1.	Poznaj swój stres	242
7.2.	Prosty trening antystresowy	249
ROZDZIAŁ 8.	Nie bądź nudny! Nie bądź nudna! Walcz o uwagę	255
ROZDZIAŁ 9.	W duecie czy solo?	261
ROZDZIAŁ 10.	To nie koniec, to początek	265
	Podziękowania	267
	Co z tymi przypisami?	269