

◆ Spis treści ◆

Wstęp	7
-------------	---

Część I

1. Ujęcie historyczne – utopia się urzeczywistnia	17
1.1. Ojcowie współczesnej urbanistyki	17
1.2. Ebenezer Howard i miasto ogród	24
1.3. Daniel Burnham i City Beautiful Movement	38
1.4. Lewicowi technokraci i miasto modernistyczne	51
1.5. Wodzowie i ich miasto totalitarne	64
1.5.1. Rosja	64
1.5.2. Włochy 1922–1945	75
1.5.3. Niemcy 1933–1945	82
1.6. Bojownicy współczesności i miasto postmodernistyczne	92

Część II

2. Ujęcie analityczne – podstawy teorii dzisiejszej urbanistyki	105
2.1. Miasto jako podmiot urbanistycznych badań podstawowych	105
2.1.1. Zmienność postaw badawczych wobec miasta	105
2.1.2. Miasto po roku 1982 – nowe zjawiska i stan badań	108
2.1.3. Miasto przyszłości – wiarygodność prognozy	114
2.2. Miasto jako podmiot urbanistycznych badań stosowanych	116
2.2.1. Nowe miasto XXI wieku – ku rozproszonemu regionowi?	116
2.2.2. Stany Zjednoczone – powrót do Europy: Nowy Urbanizm	118
2.2.3. Europa / Polska – próby uniknięcia epoki rozproszenia miast	120
2.3. Miastotwórcza rola transportu w teorii urbanistyki	125
2.3.1. Rola ulicy w przestrzeni miasta – pytania badawcze	125
2.3.2. Szachownica	126
2.3.3. Linia	128
2.3.4. Węzeł	132
2.3.5. Korytarz	133
2.3.6. Sieć	135
2.3.7. Ulica jutra	135

2.4. Architektura nowych miast – podejście metodyczne	138
2.4.1. Miasto jako kontekst dla architektury	138
2.4.2. Moda na inną architekturę	140
2.4.3. Architektura jako odwzorowanie ruchu	142
2.4.4. Architektura ekologiczna	144
2.4.5. Architektura na temat	147
2.4.6. Architektura wirtualna i nowe technologie	149
2.4.7. Wolność poczynąń artystycznych	151
2.4.8. Architektura z wystawy	154
2.4.9. Architektury gustu	155

Część III

3. Ujęcie syntetyczne – Nowe Planowanie: integracja kwestii projektowych, ekonomicznych, środowiskowych i społecznych w nowej filozofii planowania miast	159
3.1. Jakość przestrzeni a Nowe Planowanie	159
3.1.1. Determinanty zmian	159
3.1.2. Definicja i kryteria oceny	160
3.1.3. Nowa geografia miast	160
3.1.4. Nowi obywatele	161
3.1.5. Nowy liberalizm	162
3.1.6. Władza i pieniądze	164
3.1.7. Nowa młodość świata	166
3.1.8. Zaniechania	167
3.1.9. Rządzący – nowa samorządność	168
3.1.10. Rządzeni – nowa partycypacja	170
3.2. Jakość przestrzeni miejskiej jako wynik projektowania urbanistycznego	171
3.2.1. Krajobraz miejski	171
3.2.2. Plan jako narzędzie kreacji przestrzeni	173
3.2.3. Przykład berliński – Planwerk Innenstadt Berlin	175
3.2.4. Jakość przestrzeni a rozwój zrównoważony	176
3.2.5. Nowe Planowanie jako paradygmat urbanistyczny	178

Część IV

4. Jutro – zarządzanie chaosem czy nowym porządkiem w miejskiej przestrzeni	183
4.1. Od czego odchodzimy – pozorny porządek planistyczny, przykład Wielkiej Brytanii po II wojnie światowej	183
4.2. Nowa logika myślenia o miejskiej przestrzeni	193
4.3. Pustki miejskie – od „wyrzutów sumienia” do dostrzegania potencjału miejsca	195
4.4. Nowi aktorzy: od miejskiej partyzantki do przemysłów kreatywnych	200
4.5. Od planowania do dynamicznego zarządzania	201
4.6. Podsumowanie – doktryna urbanistyczna	205
Bibliografia	211