

Spis treści

Wstęp 9

Utwór 11

Jakie rodzaje dzieł chroni ustawa o prawie autorskim? 11 – Co jest utworem? 11 – Co oznacza ustalenie utworu? 13 – Co z formalnościami? 14 – Opracowania cudzych utworów 15 – Zbiory utworów 17 – Tytuł 17 – Wyłączenia spod ochrony 18

Autor 20

Zasada 20 – Pod nazwiskiem, pseudonimem czy anonimowo? 20 – Co się dzieje, gdy utwór ma dwóch lub więcej autorów? 20 – Współautorstwo niechciane 22 – Co to jest dzieło zbiorowe? 23 – Gdy stworzyłeś utwór w pracy 23 – Utwory naukowców 25

Autorskie prawa osobiste i ich ochrona 26

Zasada 26 – Prawo do autorstwa utworu, do oznaczenia swym nazwiskiem, pseudonimem albo udostępnienia go anonimowo 26 – Prawo do integralności utworu 28 – Prawo do decydowania o pierwszym udostępnieniu utworu publiczności 29 – Prawo do nadzoru nad sposobem korzystania z utworu 29 – Plagiat 30 – Czy krytyka to naruszenie dóbr osobistych? 31 – Ochrona autorskich praw osobistych 32 (publiczne oświadczenie 32 zadośćuczynienie pieniężne 34 pieniądze na cel społeczny 34 uprawnieni do akcji sądowej 34 odpowiedzialność karna 35)

Majątkowe prawa autorskie i ich ochrona 36

Zasada 36 – Pola eksploatacji 36 – *Droit de suite* 37 – Opłaty od nośników i sprzętu 38 – Uprawnienia organizacji radiowych i telewizyjnych 38 – Ograniczenia autorskich praw majątkowych 39 (dozwolony użytek prywatny 39 dozwolony użytek publiczny 39) – Ochrona majątkowych praw autorskich 42 (roszczenie o wydanie uzyskanych korzyści 43 roszczenie o wyrównanie wyrządzonej szkody 45 uprawniony do roszczenia 46) Przepadek na rzecz Skarbu Państwa 46 – Czas ochrony autorskich praw majątkowych 46 (sytuacje szczególne 47 sposób obliczania terminu 47 przepisy przejściowe 48) – Co to jest Fundusz Promocji Twórczości? 48

Przeniesienie autorskich praw majątkowych 50

Zasada 50 – Zasada swobody umów 50 – Rodzaje umów 51 – Umowa wydawnicza 53 – Umowa licencyjna 53 – Zakres przenoszonych praw 54 – Wynagrodzenie autora 55 – Egzemplarz utworu 57 – Nie daj się wykorzystać! 57

Wizerunek – rzecz chroniona 60

Zasada 60 – Osoba publiczna 60 – Szczegół większej całości 61 – Spory sądowe 62 – Wizerunek a reklama 63 – Możliwości w razie naruszeń 64

Korespondencja – rzecz podwójnie chroniona 65

Zasada 65 – Możliwości w razie naruszeń 65

Literatura 66

Zaczynasz pisać 66 – Wydajesz 67 – Zawierasz umowę 68 – Odstąpienie od umowy 72 – Chcesz być tłumaczem 74 – Gdzie szukać pomocy? 75

Nauka 77

Utwór naukowy 77 – Jesteś naukowcem 78 – Gdzie szukać pomocy? 79

Teatr 80

Napisałeś sztukę 80 – Zaczynaj od druku 80 – Umowa z teatrem 81 – Inne możliwości – telewizja 83 – Gdzie szukać pomocy? 84

Fotografia 85

Zrobiłeś zdjęcie 85 – Wystawy 87 – Prasa, książki i inne wydawnictwa 88 – Zdjęcia reporterskie 89 – Dostajesz zamówienie 90 – Czego fotografowi nie wolno? 91 – Praca z komputerem 92 – Czy pomocnikom przysługują jakieś prawa? 93 – Gdzie szukać pomocy? 94

Plastyka 95

Zaczynamy od sztuki czystej 95 – Wystawy 96 – Sztuka użytkowa 97 – Znak towarowy i wzór zdobniczy 98 – Gdy zawieramy umowę 100 – Zakres przenoszonych praw 101 – Wynagrodzenie 102 – Niedotrzymanie terminu na dostarczenie dzieła zamawiającemu 103 – Gdzie szukać pomocy? 103

Film i telewizja, czyli utwór audiowizualny 104

Nakręciłeś film **104** – Utwór audiowizualny **105** – Pozycja producenta **106**
– Gdzie szukać pomocy? **107**

Muzyka 108

Skomponowałeś utwór muzyczny **108** – Umowa z wydawcą muzycznym **110**
– Umowa z producentem fonograficznym **111** – Organizacje zbiorowego
zarządzania prawami autorskimi **112** – Gdzie szukać pomocy? **113**

Architektura 115

Zaprojektowałeś dom? **115** – Chcesz realizacji – zdobądź uprawnienia **117** –
Obowiązki i uprawnienia projektanta **118** – Gdzie szukać pomocy? **118**

Program komputerowy 119

Program komputerowy a prawo autorskie **119** – Komu przysługują prawa do
programu **119** – Zakres praw majątkowych **120** – Co można robić
z programem bez zgody uprawnionego **121** – Gdzie szukać pomocy? **122**

Artystyczne wykonanie 123

Zasada **123** – Prawa artysty–wykonawcy **123**

Prawo prasowe 125

Piszesz do prasy **125** – Ochrona dóbr osobistych **125** – Obowiązek
udzielania informacji i krytyka prasowa **127** – Ochrona źródła informacji **128**
– Prawa i obowiązki dziennikarza **128** – Sprostowania i odpowiedzi **129** –
Gdzie szukać pomocy? **130**

Wynalazki i patenty 131

Zasada **131** – Patent **131** – Zgłoszenie wynalazku w Urzędzie Patentowym **132**
– Rozpatrywanie zgłoszenia **134** – Prawa i obowiązki wynikające z patentu **135**
– Unieważnienie i wygaśnięcie patentu **137** – Wzory użytkowe i prawa
ochronne **137** – Projekt racjonalizatorski **137** – Gdzie szukać pomocy? **138**

Ustawa o zwalczaniu nieuczciwej konkurencji 139

Zasada **139** – Czynny nieuczciwej konkurencji **139** – Nieuczciwa reklama **140**
– Konsekwencje czynów nieuczciwej konkurencji **143**

Prawo międzynarodowe 144

Zasada 144 – Szerzej o Konwencji Berneńskiej 146 (zasady ochrony 147 czas ochrony 148 prawa autora 148) – Szerzej o konwencji powszechnej 149 (zakres ochrony 150 nota copyrightowa według konwencji powszechnej 150 czas ochrony 153 prawa autora 153)

Podatki 155