

SPIS TREŚCI

Wstęp	5
Pierwsze próby stworzenia stylu narodowego. Kórnik, Wielka Łęka, Posadowo	9
1896–1918	31
Poszukiwanie nowego stylu	32
Portyk kolumnowy symbolem polskiego dworu	42
Ostateczne formowanie się stylu narodowego	100
1920–1939	263
Międzywojnie	264
Zakończenie	388
Bibliografia	390
Indeks miejscowości	392