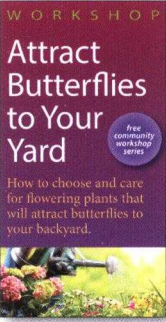
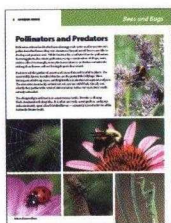


SPIS TREŚCI

WPROWADZENIE	1
Seria Oficjalny podręcznik	1
Wymagania wstępne	1
Instalowanie programu	2
Pobieranie plików do ćwiczeń	3
Zapisywanie i odtwarzanie pliku InDesign Defaults	3
Dodatkowe źródła informacji	4
 1 NAJWAŻNIEJSZE INFORMACJE O PRZESTRZENI ROBOCZEJ	6
	
Zaczynamy	8
Rzut oka na przestrzeń roboczą	9
Obsługa paneli	18
Konfigurowanie przestrzeni roboczej	23
Zmiana powiększenia dokumentu	24
Przeglądanie zawartości dokumentu	27
Obsługa menu kontekstowych	29
Obsługa menu paneli	29
Zmiana ustawień interfejsu	30
Propozycje samodzielnych ćwiczeń	32
 2 KRÓTKI KURS ADOBE INDESIGN	34
	
Zaczynamy	36
Wyświetlanie linii pomocniczych	37
Dodawanie tekstu	38
Style	42
Obiekty graficzne	46
Obiekty	48
Style obiektów	51
Weryfikacja dokumentu w trakcie pracy	51
Wyświetlanie dokumentu w trybie Presentation (Prezentacja)	53
Propozycje samodzielnych ćwiczeń	53

3 KONFIGUROWANIE I EDYTOWANIE WIELOSTRONICOWEGO DOKUMENTU 56



Zaczynamy	58
Tworzenie nowego dokumentu	58
Tworzenie i zapisywanie własnych ustawień dokumentu	59
Tworzenie nowego dokumentu z szablonu	60
Strony wzorcowe	62
Stosowanie wzorca do stron dokumentu	72
Dodawanie stron	73
Układanie i kasowanie stron	73
Zróźnicowanie wielkości stron w ramach jednego dokumentu InDesigna	74
Wyodrębnianie sekcji w celu zmiany numeracji stron	75
Przesłanie elementów stron wzorcowych oraz umieszczanie tekstu i grafiki na stronach publikacji	78
Drukowanie do krawędzi papieru, czyli o liniach spadu	81
Wyświetlanie gotowej rozkładówki	83
Propozycje samodzielnych ćwiczeń	85

4 OBIEKTY 88



Zaczynamy	90
Warstwy	91
Obsługa warstw	93
Tworzenie i edytowanie ramek tekstowych	96
Tworzenie i edytowanie ramek graficznych	103
Dodawanie podpisów do ramek w oparciu o metadane obrazu	109
Oblewanie grafiki tekstem	110
Modyfikowanie kształtu ramek	112
Przekształcanie i wyrównywanie obiektów	116
Zaznaczanie i modyfikacja zgrupowanych obiektów	122
Umieszczanie tekstu na ścieżce	123
Kreślenie linii i modyfikowanie grotów strzałek	125
Na koniec	126
Propozycje samodzielnych ćwiczeń	126

5 ROZMIESZCZANIE TEKSTU 130



Zaczynamy 132

Przelewianie tekstu do istniejącej ramki 133

Ręczne sterowanie przepływem tekstu 136

Tworzenie nowych ramek tekstowych przy przelewaniu tekstu 138

Automatyczne tworzenie połączonych ramek tekstowych 139

Automatyczne wlewanie tekstu 141

Stosowanie stylów akapitowych w tekście 143

Dostosowywanie kolumn 145

Wyrównywanie tekstu za pomocą siatki linii bazowych 147

Dodawanie informacji o dalszym ciągu artykułu 149

Propozycje samodzielnych ćwiczeń 151

6 EDYCJA TEKSTU 154



Zaczynamy 156

Tworzenie i wprowadzanie tekstu 157

Wyszukiwanie oraz zamienianie tekstu i formatowania 159

Sprawdzanie pisowni 163

Edycja tekstu przez przeciąganie i upuszczanie 166

Edytor wątków 167

Śledzenie zmian 168

Propozycje samodzielnych ćwiczeń 169

7 TYPOGRAFIA 172



Zaczynamy 174

Zmiana odstępów pionowych 175

Kroje, style oraz glyfy 177

Opracowanie tekstu w łamach 184

Zmiana wyrównania akapitu 186

Tworzenie inicjału 188

Dopasowywanie odstępów między literami i wyrazami 189

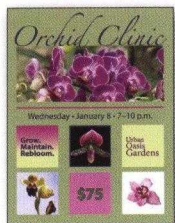
Łamanie wierszy 190

Konfigurowanie tabulatorów 194

Zastosowanie kolorowego tła i linii oddzielających akapity 198

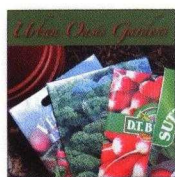
Propozycje samodzielnych ćwiczeń 200

8 OBSŁUGA KOLORÓW 202



Zaczynamy	204
Zarządzanie kolorem	205
Określanie wymagań druku	209
Tworzenie barw	211
Stosowanie kolorów	217
Próbki tint	222
Gradienty	223
Grupy kolorów	227
Propozycje samodzielnych ćwiczeń	228

9 STYLE 234



Zaczynamy	236
Tworzenie i stosowanie stylów akapitowych	238
Tworzenie i stosowanie stylów znakowych	241
Zagnieżdżanie stylów znakowych w stylach akapitowych	244
Tworzenie i stosowanie stylów obiektowych	248
Tworzenie i stosowanie stylów tabel i komórek	252
Globalne aktualizowanie stylów	257
Wczytywanie stylów z innego dokumentu	260
Propozycje samodzielnych ćwiczeń	262

10 IMPORTOWANIE I EDYTOWANIE GRAFIKI 264



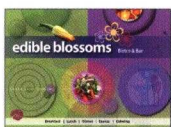
Zaczynamy	266
Dodawanie elementów graficznych z innych programów	267
Porównanie grafiki wektorowej i rastrowej	267
Zarządzanie łączami do zaimportowanych plików	268
Aktualizacja zmienionych obrazów	271
Zmiana jakości wyświetlania	273
Importowanie i skalowanie obrazów	274
Edytowanie umieszczonych zdjęć	279
Maskowanie tła	280
Importowanie plików graficznych z programów Adobe	284
Wypełnianie tekstu grafiką	290
Zarządzanie obiektami za pomocą bibliotek	292
Propozycje samodzielnych ćwiczeń	296

11 TWORZENIE TABEL 298



Zaczynamy	300
Obsługa tabel	301
Przekształcanie tekstu w tabelę	301
Modyfikowanie wierszy i kolumn	302
Formatowanie tabeli	309
Dodawanie elementów graficznych do tabel	312
Tworzenie nagłówka	316
Tworzenie oraz stosowanie stylów tabel i komórek	317
Propozycje samodzielnych ćwiczeń	320

12 PRZEZROCZYSTOŚĆ 322



Zaczynamy	324
Importowanie i kolorowanie czarno-białych obrazów	325
Ustawienia przezroczystości	327
Przypisywanie efektów przezroczystości do grafik wektorowych i bitmapowych	330
Importowanie i edycja przezroczystych obrazów programu Illustrator	333
Przezroczystość tekstu	334
Efekty specjalne	336
Propozycje samodzielnych ćwiczeń	348

13 DRUKOWANIE I EKSPORTOWANIE 350



Zaczynamy	352
Weryfikowanie dokumentów	353
Podgląd rozbarwień	355
Zarządzanie kolorami	359
Podgląd efektów przezroczystości	362
Przeglądanie stron	363
Tworzenie plików PDF do weryfikacji	363
Tworzenie pliku PDF gotowego do druku i zapisywanie ustawienia PDF	365
Wydruk próbny i zapisywanie ustawienia druku	368
Tworzenie pakietów	371
Eksportowanie grafiki na potrzeby internetu i zastosowań multimedialnych	373
Propozycje samodzielnych ćwiczeń	376

14 TWORZENIE PLIKÓW PDF Z INTERAKTYWNYMI FORMULARZAMI 378



Zaczynamy	380
Przygotowanie przestrzeni roboczej pod kątem formularzy	381
Tworzenie pól formularzy	382
Ustalanie kolejności przełączania się pomiędzy polami	387
Tworzenie przycisku do wysyłania wypełnionego formularza	387
Eksportowanie interaktywnego pliku Adobe PDF	389
Testowanie formularza w programie Acrobat Reader	389
Propozycje samodzielnych ćwiczeń	390

15 TWORZENIE PLIKÓW EPUB Z UKŁADEM STAŁYM 392



Zaczynamy	394
Tworzenie nowego dokumentu przeznaczonego do eksportu pliku EPUB z układem stałym	395
EPUB — układy stały i płynny	395
Dodawanie animacji	396
Przyciski	400
Dodawanie plików multimedialnych i elementów interaktywnych	407
Eksportowanie pliku EPUB	413
Publikowanie dokumentu w internecie	415
Propozycje samodzielnych ćwiczeń	417