

spis treści

Dorota Jędruch, Dorota Leśniak-Rychlak
Podwójny tekst. 13 prób odczytań. Wstęp _____ 5

Małgorzata Jędrzejczyk *Kompozycja ruchów
w przestrzeni. Koncepcja architektury w teorii sztuki
Katarzyny Kobro i Władysława Strzemińskiego* _____ 17

Diana Wasilewska *„Bezduczne maszyny”
i „obce dziwactwa”. Recepcja architektury
modernistycznej w polskiej prasie
dwudziestolecia międzywojennego* _____ 37

Michał Wiśniewski *Zaczyn modernistyczny zaczął
prędko fermentować. Nurty architektury nowoczesnej
w II RP w krytyce Lecha Niemojewskiego* _____ 53

Kamila Twardowska *Etos modernizacyjny.
Śląsk, Gdynia i inwestycje komunikacyjne
w krytyce architektonicznej i debacie
publicznej II RP* _____ 77

Tomasz Fudala *Mieszkanie trzeba przedłużyć.
Koncepcja małego mieszkania w tekstach
warszawskich architektów i spółdzielców XX wieku* _____ 99

Grzegorz Piątek *Cała Polska
(nie) czyta Le Corbusiera* _____ 135

Aleksandra Kędziorek *Różne ścieżki modernizmu.
Polscy architekci wobec CIAM i Team 10* _____ 159

Michał Wiśniewski *Siatka i małe miasteczko –
wzorce polskiej urbanistyki w XX wieku* _____ 193

Dorota Leśniak-Rychlak <i>Kształt przyszłości. O nowoczesności w architekturze czasu socrealizmu i odwilży</i> _____	229
Emilia Kiecko <i>Futurologiczna architektura jako przedmiot dyskursu w Polsce lat 60. i 70.</i> _____	271
Łukasz Wojciechowski <i>Między technoutopią a pragnieniem natury</i> _____	295
Dorota Jędruch <i>Napiętnowani marzeniami – media, krytyka profesjonalna i gazetowa okresu PRL wobec architektury nowoczesnej</i> _____	319
David Crowley <i>Modernizm realny około 1981 roku</i> _____	343
wybrana bibliografia _____	363
indeks nazwisk _____	371
biogramy autorów _____	376
o Instytucie Architektury _____	383