

SPIS TREŚCI

Przedmowa	5
Wstęp do II wydania	15
Komentarz do III wydania	17
 I. Wstęp	 21
 II. Sformułowanie programu	 27
 III. Przedpole	 31
Fenomenologiczna teoria dzieła	31
Problemy językowe, literackie i estetyczne	42
 IV. Kreacja dzieła	 53
 V. Semantyka i pragmatyka	 69
Znak i symbol	69

Język: introspekcja i substrat neuralny	71
Reprezentacja jako antynomia:	
obecna nieobecność	78
Matryce kulturowe semantyki	81
 VI. Informacjonistyka i logika	87
Dzieło: informacja strukturalna i selektywna	87
Dzieło: ujęcie logiczne i empiryczne	92
 VII. Cybernetyka stosowana	109
Wstęp	109
Ograniczenie metody	113
Sterowanie i gra	115
Mechanizmy odbioru	119
Szum w literaturze	125
Klasyfikacje kodów	128
Modelowanie w nauce i w literaturze	141
 VIII. Los społeczny, czyli znaczenie dzieła	149
Wstęp	149
Sprawdziany społeczne znaczeń	151
Filtr, czyli znawcy literatury	153
Stochastyczny los dzieła	161
Arcydzieło zdemaskowane	165
Kariera falsyfikatu	177
 IX. Nowoczesność, czyli przypadek	183
Wstęp	183
Rekapitulacja i krok naprzód	184

Nowa powieść i nowa fizyka	189
Nowa powieść i matematyka	197
 X. Modele dzieła	 213
Modele biologiczne dzieła	213
Granice modelu biologicznego. Model fikcji literackiej	 239
Obiekty informacyjne i obiekty fizyczne	248
Stochastyczny model dzieła	258
Podsumowanie	267
 XI. Granice wzrostu kultury	 275
<i>Sacrum i profanum</i>	275
Kłopoty z definicją kultury	280
Skąd się wzięła kultura?	283
Losowość w kulturze	289
Patologia kultury	304
 XII. Literatura i poznanie	 341
Wstęp	341
Teoria i praktyka literatury	347
Czas przeszły dokonany	352
<i>Imię róży</i>	354
Mała medytacja pod mottem <i>Habent sua fata libelli</i>	 371
Małej medytacji część druga	378
Jak stworzyć czytelników?	378
Czas przyszły lub inny	381
Wstęp	381

<i>Wizja lokalna</i>	384
Bilans	405
 XIII. Wycieczka w genologię	407
Todorova typologia fantastyki	408
Literatura jako antynomia	421
Strukturalizm i aksjologia	426
 XIV. Wprowadzenie w metakrytykę	435
Bezwiedność literatury	435
Dwa zbiory i jeden przykład	443
Model krytyki	446
Protokół lektury	451
Konkretyzacja i ocena	475
Metazoil	485
Zagadka języka	494
 XV. Szczypta praktyki	501
 XVI. Zakończenie	557
 Posłowie	589
 Posłowie: <i>Byt i Los</i> – Jerzy Jarzębski	593
 Nota wydawnicza	599