

Zeszyt 4 / 2021

Architektura, Urbanistyka, Architektura Wnętrz

Pod redakcją
Agaty Bonenberg

Zeszyty Naukowe
Politechniki Poznańskiej



Wydawnictwo Politechniki Poznańskiej

SPIS TREŚCI

1.	Agata BONENBERG	
	Elastyczne rozwiązania wewnątrz architektonicznych jako konsekwencja zmian ekonomicznych, społecznych i kulturowych. Przegląd prac studenckich realizowanych na Wydziałach Architektury Politechniki Poznańskiej i Mediolańskiej	5
	<i>Flexible solutions in interior design as a consequence of economic, social and cultural changes. Review of student works carried out at the faculties of architecture in Poznań University of Technology and Politecnico di Milano</i>	18
2.	Piotr DROZDOWICZ	
	Czy architektura jest sztuką przestrzeni? Rzecz o korelacji malarstwa i architektury jako przyczynek do refleksji o nauczaniu sztuki przestrzeni	19
	<i>Is architecture an art of space? The story about the correlation of painting and architecture as a contribution to reflection on teaching the art of space</i>	26
3.	Marcin GIEDROWICZ	
	Projektowanie parametryczne jako wsparcie zbalansowanego modelu dydaktyki	27
	<i>Parametric design as support for a balanced model of teaching</i>	37
4.	Klaudia GRYGOROWICZ-KOSAKOWSKA	
	Forma i funkcja. Projekty eksperymentalnych form naściennych o określonej funkcji dedykowane placówkom oświaty	39
	<i>Form and function. Designs of experimental forms for wall decoration and art exhibitions in educational institutions</i>	52
5.	Tomasz JASTRZĄB	
	Teoria kompozycji w architekturze – aspekty edukacyjne	55
	<i>Composition theory in architecture – educational aspects</i>	69
6.	Jerzy KOSMATKA	
	Wpływ rozwiązań instalacji kanalizacyjnych na aranżację łazienek	71
	<i>The impact of sewage system solutions on the arrangement of bathrooms</i>	93
7.	Paulina KOWALCZYK	
	Od realizmu do abstrakcji. Analiza relacji przestrzennych oraz transformacje formy w rysunku	95
	<i>From realism to abstraction. Analysis of spatial relations and transformations of form in drawing</i>	111

8.	Barbara LINOWIECKA	
	Poszukiwanie tożsamości miejsca istotnym czynnikiem procesu dydaktycznego w toku projektowania obiektów hotelowych	113
	<i>The search of the place identity as an essential factor in teaching in the process of designing hotel facilities</i>	143
9.	Andrzej Maciej LUBOWSKI	
	Przydatność rysunku. O kształceniu przyszłych architektów	145
	<i>Advantages of drawing. The education of future architects</i>	152
10.	Katarzyna SŁUCHOCKA	
	Zapis przestrzeni – wnętrza architektoniczne w kontekście przenikania się obszarów sztuki czystej i projektowej	155
	<i>Space record – architectural interior in the context of pure and design art areas transmission</i>	167
11.	Joanna STEFAŃSKA	
	Zapis przestrzeni. Architektura jako inspiracja dla formy w rysunku	169
	<i>Record of space. Architecture as an inspiration of a form in drawing</i>	181
12.	Barbara ŚWIT-JANKOWSKA	
	Projektowanie wnętrz obiektów edukacyjnych. Przedszkole – wybrane aspekty.....	183
	<i>Interior design of educational facilities. Preschool building – selected aspects</i>	192
13.	Tomasz MATUSEWICZ	
	Kształtowanie autoekspresji w projektowaniu przestrzeni kulturowych. Przykłady studenckich realizacji	193
	<i>Developing self-expression skills in designing cultural spaces. Examples of student projects</i>	211
14.	Hanna MICHALAK	
	Modułowość w architekturze wnętrz	213
	<i>Modularity in interior architecture</i>	228
15.	Magdalena GYURKOVICH	
	Nowe wyzwania ekspozycji targów wirtualnych. Multimedia w strukturze architektury wystawienniczej	229
	<i>New challenges for virtual fair. Multimedia in exhibition architecture</i>	240
16.	Radosław BAREK	
	Edukacja przestrzenna 3D przez 2D – model kreowania wyobraźni przestrzennej	241
	<i>Spatial education 3d through 2d – model for creating spatial imagination</i>	256

Zeszyt 5 / 2021

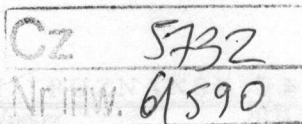
Architektura, Urbanistyka, Architektura Wnętrz

Pod redakcją
E. Pruszewicz-Sipińskiej, A. Gawlak

Zeszyty Naukowe
Politechniki Poznańskiej



Wydawnictwo Politechniki Poznańskiej



SPIS TREŚCI

1. Sławomir ROSOLSKI
Struktura budynku niemal zeroenergetycznego (etap III) 5
Structure of nearly zero-energy building (stage III) 15
2. Wojciech SKÓRZEWSKI
Ekonomia zagospodarowania przestrzennego z uwzględnieniem oszczędności energii na przykładzie poznańskiego obszaru metropolitalnego. Raport ze zrealizowanego i zakończonego zadania badawczego SBAD 0298 17
The economics of the spatial development including energy savings on the example of the Poznań metropolitan area 27
3. Marzena BANACH-ZIAJA
Ekologiczne rozwiązania typu smart w mieście (etap II) 29
Ecological and smart solutions for the cities (stage II) 39
4. Agnieszka RUMIEŹ
Strategie intuicyjne w projektowaniu architektonicznym w przestrzeniach o silnym istniejącym kontekście 41
Intuitive strategies in architectural design in places with a strong context 52
5. Piotr ZIERKE
Dobra kultury współczesnej – najmłodsze zabytki 53
Contemporary cultural properties – the youngest monuments 59
6. Adam NADOLNY
Architektura i miasto w polskim filmie fabularnym lat 60., 70. i 80. XX wieku.
Etap V. Raport z badań za rok 2019 61
Architecture and the city in polish films of the 1960s, 1970s and 1980s.
Stage V. Report for the year 2019 69
7. Magdalena GYURKOVICH
Relacja obiekt eksponowania a przestrzeń eksponowania. Rola rozwiązań multimedialnych we współczesnych ekspozycjach 71
The relation between the object being exposed and the space being exposed.
Role of multimedia solutions in contemporary exhibitions 84
8. Katarzyna SŁUCHOCKA
Obraz jako przestrzenna forma użytkowa 85
Image as a spatial utility form 91

9. Piotr P. DROZDOWICZ
Emergentne kształtowanie relacji między malarstwem ściennym a wnętrzem
architektonicznym na przykładzie projektu wnętrza kościoła pw. Wniebowstą-
pienia Pańskiego w Przyłękach 93
*Emerging shaping of spatial relations between wall painting and the archi-
tectural interior on the example of the church Ascension of the Lord
in Przyłęki 109*

Zeszyt 6 / 2021

Architektura, Urbanistyka, Architektura Wnętrz

Pod redakcją
E. Pruszewicz-Sipińskiej, A. Gawlak

Zeszyty Naukowe
Politechniki Poznańskiej



Wydawnictwo Politechniki Poznańskiej

SPIS TREŚCI

1.	Ewa PRUSZEWICZ-SIPIŃSKA, Agata GAWLAK, Magda MATUSZEWSKA, Piotr SPRINGER, Mieczysław KOZACZKO Raport „Architektura zdrowia. Współczesne tendencje w projektowaniu obiektów związanych z ochroną zdrowia i jakością życia” 5 <i>Architecture of health current tendencies in healthcare design</i> 19
2.	Joanna KOŁATA Ocena jakości miejsc publicznych Poznania metodą ekspercką – etap II 21 <i>Method for assessment of the quality of public spaces as a tool for diagnosing adjustment of urban tourist attractions to the needs of users</i> 32
3.	Izabela PIKLIKIEWICZ-KĘSICKA Współczesne tendencje w projektowaniu miejsc pracy biurowej 33 <i>Contemporary trends in office workspace design</i> 43
4.	Barbara ŚWIT-JANKOWSKA Przestrzeń edukacyjna – przestrzeń (dla) dzieci. Etap II 45 <i>Educational space – space (for) children. Stage II</i> 56
5.	Marzena BANACH Wpływ rozwiązań ekologicznych na rozwój i funkcjonowanie miast 57 <i>Influence of ecological solutions on city development and functioning</i> 64
6.	Agnieszka KASIŃSKA-ANDRUSZKIEWICZ Mechanizmy stymulujące aktywizację i rewitalizację przestrzeni publicznych w Poznaniu – raport 65 <i>Mechanisms stimulating the activation and revitalization of public spaces in Poznań</i> 69
7.	Robert AST Delimitacje urbanistyczne i krajobrazowe w obszarach stykowych 71 <i>Urban and landscape delimitations in contact area</i> 77

1 Ochrony Dziedzictwa. ORCID: 0000-0002-6234-7953

2 Politechnika Poznańska, Wydział Architektury, Instytut Architektury, Urbanistyki

1 Ochrony Dziedzictwa. ORCID: 0000-0003-1133-3807

1 Politechnika Poznańska, Wydział Architektury, Instytut Architektury, Urbanistyki

1 Ochrony Dziedzictwa. ORCID: 0000-0001-8874-7229

1 Politechnika Poznańska, Wydział Architektury, Instytut Architektury, Urbanistyki

1 Ochrony Dziedzictwa. ORCID: 0000-0003-1252-8796

Zeszyt 7 / 2021

Architektura, Urbanistyka, Architektura Wnętrz

Pod redakcją
E. Pruszewicz-Sipińskiej, A. Gawlak

Zeszyty Naukowe
Politechniki Poznańskiej



Wydawnictwo Politechniki Poznańskiej

SPIS TREŚCI

1.	Piotr MARCINIAK, Hanna GRZESZCZUK-BRENDEL, Agnieszka RUMIEŻ Niechciane przestrzenie. Transgraniczne i międzykulturowe uwarunkowania ochrony architektonicznego dziedzictwa współczesności	5
	<i>Unwanted space. The cross-border and intercultural conditions for the protection of architectural heritage jurisdiction</i>	11
2.	Piotr MARCINIAK, Hanna GRZESZCZUK-BRENDEL, Agnieszka RUMIEŻ, Jędrzej SUŁECKI Strasburg i Poznań. Poglądy na dzielnice cesarskie w czasach Cesarstwa Niemieckiego. Badania i studia	13
	<i>Strasbourg and Poznań. Different views on imperial districts during the German Empire</i>	18
3.	Grażyna KODYM-KOZACZKO Konstrukcja domów przysłupowych w Bogatyni. Uwagi w kontekście analizy dokumentacji pomiarowej	19
	<i>Construction of half-timbered houses in Bogatynia. Comments in the context of the analysis of measurement documentation</i>	37
4.	Ewa ANGONEZE-GRELA Tożsamość migrantów a tożsamość miejsca. Architektura wiejska Pomorza Zachodniego w świetle masowych migracji ludności w XIX i XX wieku	39
	<i>The identity of migrants and the identity of place. Rural architecture of West Pomerania in the context of mass migrations of people in the 19th and 20th centuries</i>	53
5.	Emilia POLAK, Adriana TULSKA-BOGACKA, Agnieszka RUMIEŻ Problematyka ochrony „trudnego” dziedzictwa na przykładzie zespołu zamko- wo-pałacowego w Żarach. Perspektywa urbanistyczno-architektoniczna	55
	<i>Problems of protection of a “difficult” heritage on the example of the castle and palace complex in Żary. Urban and architectural perspective</i>	74
6.	Joanna KOŁATA, Piotr ZIERKE Architektoniczne uwarunkowania spójności przestrzennej na terenach podmiejskich	75
	<i>Architectural determinants of spatial cohesion in suburban areas</i>	87
7.	Agata BONENBERG Sprawozdanie ze zrealizowanej pracy badawczej DSBP/2019 „Czynniki kultu- rowe i demograficzne w kształtowaniu architektury XX i XXI wieku”	89
	<i>Report on a completed thesis research work DSBP/2019 “Cultural and demo- graphic factors in shaping architecture of the 20th and 21st century”</i>	96
8.	Przemysław BISKUPSKI Garbary krajobraz nieistniejący	97
	<i>Garbary non-existent landscape</i>	109

9.	Krzysztof BOROWSKI	
	Theoretical eco-space model for application in revitalisation of rural areas	111
	<i>Teoretyczny model ekoprzestrzeni dla zastosowań w rewitalizacji obszarów wiejskich</i>	125
10.	Borys SIEWCZYŃSKI, Jan SZOT	
	Modele wirtualne jako narzędzie wsparcia rekonstrukcji i ekspozycji historycznych układów urbanistycznych na przykładzie Ostrowa Tumskiego i Śródką w Poznaniu	127
	<i>Virtual models as a tool to support the reconstruction and exposition of historical urban systems on the example of Ostrów Tumski and Śródka in Poznań</i>	134
11.	Michał MARMUR	
	Le domaine de la terre – the domain of the Earth	135
	<i>Le domaine de la terre – domena Ziemi</i>	148
12.	Joanna KOŁATA, Piotr ZIERKE	
	Design guidelines and architectural sincerity	149
	<i>Wytyczne projektowe a szczerść architektury</i>	159
13.	Tomasz JASTRZĄB, Jędrzej SUCHECKI	
	Psycho-social aspects of shaping the residential environment	161
	<i>Psychospołeczne aspekty kształtowania środowiska mieszkaniowego</i>	172
14.	Karolina SOBCZYŃSKA	
	Wariantowość projektowanych mieszkań jako zaspokajanie zmieniających się potrzeb	173
	<i>Variability of designed apartments as a satisfying changing needs</i>	180
15.	Agata GAWLAK	
	Szpital w dobie COVID-19 jako przykład transformacji i redefinicji formy i funkcji	183
	<i>Hospital in time pandemic COVID-19 as an example of transformation and redefinition of form and function</i>	196
16.	Mieczysław KOZACZKO, Weronika ANIOŁ, Ewa LOOS, Natalia MAĆKOWSKA, Paulina SZADKOWSKA, Eliza TOMCZAK, Marcjanna WABIŃSKA, Agnieszka WLAŻŁY, Weronika WODRAS	
	Compositional zones of architectural form. Works of the Science Club [phi].....	197
	<i>Strefy kompozycyjne formy architektonicznej. Prace Koła Naukowego [phi]</i>	224
17.	Agnieszka KASIŃSKA-ANDRUSZKIEWICZ	
	Architecture of commercial galleries as an attempt to create “more attractive – reality”	225
	<i>Architektura galerii handlowych jako próba tworzenia „atrakcyjniejszej rzeczywistości”</i>	231
18.	Jan SZOT	
	Gry wideo jako narzędzie sprawcze w partycypacji społecznej przy projektowaniu przestrzennym	233
	<i>Video games as an agency tool in social participation in spratial design</i>	242