

SPIS TREŚCI

WSTĘP	7
OD POSZUKIWANIA NOWEGO JĘZYKA BUDOWLANEGO DO PRAKSEOLOGII ARCHITEKTURY. ZYGMUNT KLEYFF I RACJONALIZACJA PROJEKTOWANIA	15
Normalizacja i architektura nowoczesna – kontekst historyczny . .	15
Początki teoretycznej refleksji nad modulem w Polsce	29
Alfabet łaciński i kosmopolityzm – zagadnienie modułu u progu stalinizmu	44
Na marginesie – moduł w okresie socrealizmu	54
Najpierw rzemiosło, a potem sztuka – koordynacja modułarna a początki wielkowymiarowej prefabrykacji.	60
Kształtowanie nowego systemu – koordynacja modułarna i tezy typizacji	88
Teoretyczna coda I – Ogólna teoria koordynacji modułarnej. . . .	100
Teoretyczna coda II – Systematyka problemów architektury i budownictwa.	111
Koniec i początek	123
WIEŻOWIEC, OSIEDLE, MIASTO. PROBLEM WYSOKIEGO BUDOWNICTWA MIESZKANIOWEGO W POLSCE LAT 60. . . .	138
Podróże architektów – Le Corbusier i USA.	138
Budować wysoko czy nisko?	152
Wieżowce w sylwecie miasta	162
Czesław Strzelecki i kampania przeciw budownictwu wysokiemu	176
Zwiększyć kondygnacyjność.	195
ZAKOŃCZENIE	204
SUMMARY	212
BIBLIOGRAFIA	217
WYKAZ SKRÓTÓW	245
SPIS ILUSTRACJI	247
INDEKS NAZWISK	251