

Spis treści

Przedmowa	9
Koncepcja pracy – objaśnienie tytułu i cel pracy	9
Układ pracy – cele poszczególnych rozdziałów wraz ze stanem badań	11
Metodologia pracy	14
Wstęp	17
Dlaczego okładki?	17
Dlaczego płyty gramofonowe?	19
Dlaczego okładki płyt gramofonowych?	23
1. Płyta gramofonowa jako dokument	25
1.1. Dokumenty związane z dźwiękiem w teorii bibliologicznej	25
1.2. Sposoby zapisu dokumentów dźwiękowych oraz ich nośniki	29
1.3. Płyta gramofonowa – czym jest? Klasyfikacje płyt gramofonowych ..	30
1.4. Nietypowe płyty gramofonowe	34
2. Źródła informacji o płytach gramofonowych po 1945 r.	39
2.1. Dyskografia – czym jest? Teoria i realizacja w praktyce	42
2.1.1. Dyskografie zagraniczne	51
2.1.2. Dyskografia polska	61
2.2. Katalogi wydawnicze	66
2.3. Bazy danych	67
2.3.1. Katalog Polskich Płyt Gramofonowych	68
2.3.2. Discogs.com	70
2.3.3. Okładki.net	71
3. Okładka jako obiekt bibliologiczny	73
3.1. Oprawa, introligacja, okładka. Ich istota i zależności między nimi ...	77
3.2. Badania nad elementami ochraniającymi dokument. Rodzaje, relacje, ich historia i rozwój	85
Oprawoznawstwo	90
Introligatorstwo	92
Introligatorstwo a oprawoznawstwo	95
Okładkoznawstwo (propozycja badawcza)	98
3.3. Okładka – czym jest i jak jest zbudowana?	101
3.3.1. Definicja okładki i czy w związku z nią płyty gramofonowe na pewno mają okładki	101
3.3.2. Budowa okładek	103

4. Okładka jako komunikat. Dzieje ukształtowania i funkcje okładki w zależności od typu dokumentu, który ochrania	109
4.1. Okładka książkowa	109
Dzieje ukształtowania	109
Obwoluta jako echo okładki	120
Funkcje	123
4.2. Okładka płyty gramofonowej (jako przykład okładki muzycznej) ...	129
Dzieje ukształtowania	129
Funkcje	135
4.3. Okładki innych dokumentów (zakomunikowanie problematyki) ...	140
Okładki prasowe	140
Okładki komiksowe	143
Zakończenie: przyszłość okładek w cyfrowym świecie	145
Bibliografia	149
Słowniki, encyklopedie, leksykony	149
Normy	150
Spisy bibliograficzne i bazy danych	150
Opracowania naukowe i popularne	153
Indeks osób i zespołów osobowych	161
Indeks okładek	165
Indeks instytucji	166
Abstrakty	167
Analiza wskazująca	167
Analiza omawiająca	167
Abstract	168
Ryciny	170
Wykaz rycin	170