

SPIS TREŚCI

WSTĘP	9
ROZDZIAŁ 1	
Dwie czerwone kropki	15
ROZDZIAŁ 2	
Dawno, dawno temu w Afryce...	27
ROZDZIAŁ 3	
Przełtyłski współczesnego sposobu myślenia	49
ROZDZIAŁ 4	
Przerywane sygnały	67
ROZDZIAŁ 5	
Witamy w epoce lodowcowej	87
ROZDZIAŁ 6	
Wenus, ludzie-lwy i znaki nie z tego świata	99
ROZDZIAŁ 7	
Życie i śmierć w pierwszych osadach	115
ROZDZIAŁ 8	
Jak się tworzy sztukę naskalną.	133

ROZDZIAŁ 9

Jak znaki zmieniały się w czasie: różne style w najstarszej sztuce	149
---	-----

ROZDZIAŁ 10

O zwierzętach, ludziach i dziwnej „fotografii”	164
--	-----

ROZDZIAŁ 11

Powtarzalne wzory: znaki związane z handlem i wymianą	177
---	-----

ROZDZIAŁ 12

Jajko czy kura: krótka historia języka, mózgu i pisma	195
---	-----

ROZDZIAŁ 13

Dama z St. Germain-la-Rivière i jej dziwny naszyjnik	215
--	-----

ROZDZIAŁ 14

Patrząc oczyma naszych przodków: objawienie sztuki naskalnej	231
---	-----

ROZDZIAŁ 15

Pióro czy broń: znaczenie symboli z jaskiń w odniesieniu do świata rzeczywistego	243
---	-----

ROZDZIAŁ 16

Widząc niewidzialne: wizje, szamani i siedem znaków	269
---	-----

PODSUMOWANIE	289
------------------------	-----

PODZIĘKOWANIA	295
-------------------------	-----

PRZYPISY	297
--------------------	-----

INDEKS	311
------------------	-----