

Spis treści

Wstęp	7
Wprowadzenie	25
<i>Rozdział 1</i>	
Pejzaż i pragnienie	43
<i>Rozdział 2</i>	
Sztuka i natura ludzka	67
<i>Rozdział 3</i>	
Co jest sztuką?	93
<i>Rozdział 4</i>	
„Ale oni nie mają naszego pojęcia sztuki”	121
<i>Rozdział 5</i>	
Sztuka i dobór naturalny	153
<i>Rozdział 6</i>	
Pożytki z fikcji	181
<i>Rozdział 7</i>	
Sztuka i samoudomowienie człowieka	229
<i>Rozdział 8</i>	
Intencja, fałszerstwo, dada: trzy problemy estetyczne	277
<i>Rozdział 9</i>	
Przypadkowość wartości estetycznych	339
<i>Rozdział 10</i>	
Wielkość w sztuce	365
Podziękowania	401
Przypisy	403
Bibliografia	421
Indeks	433