

Содержание

Руслан Мурадов. Личность и стиль мастера.....	7
Проекты и постройки 1950–1980-х годов.....	24
Тадеуш Баруцкий. Поэзия, сотворенная в бетоне.....	82
Екатерина Шапиро-Обермайр. Opus magnum советского модернизма.....	83
Борис Чухович. Абдула Ахмедов в Москве: парадоксы творчества в постизгнании.....	109
Проекты и постройки московского периода.....	116
Избранные тексты.....	145
Автобиографические заметки.....	145
Л. Невлер. Философия архитектурного пространства.....	159
Ложное и подлинное.....	165
Ашхабад. Центр. Каким ему быть?.....	167
Главная профессия землян.....	171
Градостроительство без прикрас.....	173
«Чтобы не было архитектурного захолустья...».....	176
А. Шугайкина. У Москвы нет своего стиля.....	179
«Прекрасное должно быть величаво...».....	183
Архитектура — это стиль жизни.....	190
Особенности национальной архитектуры.....	193
Архитектура и цивилизация.....	198
Обращение к другу.....	200
Письма.....	202
Фрагменты записных книжек.....	208
Post scriptum.....	212
Памяти А.Р. Ахмедова.....	213
В. Космачев. О Конструкте.....	219
С. Сутягин. Он всегда с нами.....	221
В.Д. Красильников. Слово о потерянном друге.....	223
Хроника жизни и творчества.....	226
Библиография.....	236