

SPIS TREŚCI

WPROWADZENIE	5
--------------------	---

ROZDZIAŁ 1. ZRÓWNOWAŻONY ROZWÓJ WE WSPÓŁCZESNYM PROJEKTOWANIU PRZESTRZENI PUBLICZNYCH	14
--	-----------

1.1. Realizacja koncepcji zrównoważonego rozwoju a dążenie do poprawy jakości życia społeczeństwa	15
1.2. Projektowanie architektoniczne w procesie tworzenia zrównoważonego środowiska miejskiego	18
1.3. Zadania projektowania architektonicznego dla równoważenia społeczeństwa	20
1.4. Zrównoważenie estetyczne jako element szczególny zrównoważonego rozwoju	21
1.5. Edukacja społeczna na temat zrównoważonego rozwoju poprzez kształtowanie architektury przestrzeni miejskich	24
1.6. Podsumowanie	28

ROZDZIAŁ 2. EKOLOGICZNE KIERUNKI W ZRÓWNOWAŻONYM KSZTAŁTOWANIU ŚRODOWISKA MIEJSKIEGO	30
---	-----------

2.1. Parki ekologiczne	33
2.2. Przestrzeń dla rekreacji	36
2.3. Przestrzeń dla najmłodszych	38
2.4. Ogrody sensoryczne	42
2.5. Przestrzeń transportu i infrastruktury	44
2.6. Podsumowanie	48

ROZDZIAŁ 3. „WARSZTATOWE” ELEMENTY WYPOSAŻENIA ZESPOŁÓW ARCHITEKTONICZNYCH W PRZESTRZENIACH MIEJSKICH	50
3.1. Zielone ściany	51
3.2. Zielone dachy – ogrody na stropodachach	54
3.3. Rzeźba terenu	59
3.4. Woda	61
3.5. Mała architektura	64
3.6. Podsumowanie	68
 ROZDZIAŁ 4. PROJEKTOWANIE PRZESTRZENI MIEJSKICH W ZRÓWNOWAŻONYM KSZTAŁTOWANIU ŚRODOWISKA KULTUROWEGO. STUDIA WYBRANYCH PRZYPADKÓW	 71
4.1. Zurich – MFO Park	72
4.2. Berlin – Tilla Durieux Park	75
4.3. Kopenhaga – Charlottehaven	78
4.4. Londyn, Hyde Park – Princess of Wales Memorial Fountain ...	80
4.5. Dublin – Grand Canal Square	83
4.6. Santa Monica – biblioteka publiczna	85
4.7. Nowy Jork – World Trade Center Memorial	88
4.8. Nowy Jork – East River Waterfront Esplanade	91
4.9. Podsumowanie	94
 ZAKOŃCZENIE	 96
BIBLIOGRAFIA	104
SPIS TABEL	112
SPIS ILUSTRACJI	112
STRESZCZENIE	113
ABSTRACT	114