

# SPIS TREŚCI

|                                                                      |     |
|----------------------------------------------------------------------|-----|
| I. Złudzenia . . . . .                                               | 5   |
| Urna . . . . .                                                       | 7   |
| Czego się dowiedziałem o designie,<br>nie wychodząc z domu . . . . . | 12  |
| Wybraliśmy dla ciebie . . . . .                                      | 21  |
| Senatorska . . . . .                                                 | 27  |
| Worki z cementem (i lufa od szampana) . . . . .                      | 30  |
| Smycz . . . . .                                                      | 39  |
| Rapidografy . . . . .                                                | 45  |
| Flamastry . . . . .                                                  | 47  |
| Zamki hiszpańskie . . . . .                                          | 51  |
| Skala ludzka . . . . .                                               | 55  |
| Lego Gutenberga . . . . .                                            | 57  |
| Jeep . . . . .                                                       | 68  |
| Aparat z pokrętle . . . . .                                          | 76  |
| Świerzy . . . . .                                                    | 87  |
| Ironia plakatów . . . . .                                            | 94  |
| Raport . . . . .                                                     | 102 |
| Dwa plus dwa . . . . .                                               | 111 |
| Plan miasta . . . . .                                                | 118 |

|                                                  |     |
|--------------------------------------------------|-----|
| II. Poradnik złego projektanta . . . . .         | 121 |
| Aktor . . . . .                                  | 123 |
| Mieszanka . . . . .                              | 127 |
| Burger obfitości . . . . .                       | 129 |
| Problem brzydoty (albo mistrz i uczeń) . . . . . | 133 |
| Krótki kurs antydesignu . . . . .                | 136 |
| Logoski . . . . .                                | 144 |
| Paul Rand, nasz rodak . . . . .                  | 149 |
| Sum . . . . .                                    | 152 |
| Dziewięć sztuk flagi . . . . .                   | 160 |
| Pokolorowani . . . . .                           | 171 |
| Czarna spirala . . . . .                         | 176 |
| „Ja już widziałem takie filmy” . . . . .         | 179 |
| Brokat . . . . .                                 | 181 |
| Ser szwajcarski . . . . .                        | 182 |



|                                             |     |
|---------------------------------------------|-----|
| III. Sklep z designem . . . . .             | 189 |
| Wystawa . . . . .                           | 191 |
| Zakochaj się w designie . . . . .           | 195 |
| Przerwy w konwersacji. . . . .              | 200 |
| Sklep z designem . . . . .                  | 204 |
| Torba do samolotu. . . . .                  | 207 |
| Meble poniemieckie kupię sprzedam . . . . . | 209 |
| Stolik. . . . .                             | 212 |
| Wyciskarka . . . . .                        | 213 |
| Forum wyciskarki . . . . .                  | 218 |
| Ławka imienia Grażyny Kulczyk. . . . .      | 224 |
| Fryzjer z miasteczka . . . . .              | 230 |
| Szafa i ściana . . . . .                    | 232 |
| Pod maską . . . . .                         | 240 |
| Galaxie 500 . . . . .                       | 248 |
| Wiedeńskie krzeselko . . . . .              | 254 |
| Źródła . . . . .                            | 257 |
| Spis ilustracji . . . . .                   | 260 |