

Contents

Spis treści

RADOSŁAW ACHRAMOWICZ

The Truth of Avant-Garde or The Illusion of Utopia?

Prawda awangardy, czy iluzja utopii? 7

YULIA IVASHKO, CHANG PENG

Modern “Chinese-Style” Arbours: Image Authenticity or Distortion?

Współczesne altany „w chińskim stylu”: autentyczność czy zafałszowanie wzoru? 19

KAROLINA JAKLEWICZ

Truth – An Open Form

Prawda – forma otwarta 33

OLIVIA LONGO

The Search for the Truth of Italian Architects during the Cold War

Poszukiwania prawdy włoskich architektów w okresie zimnej wojny 43

GRZEGORZ NAWROT

Shades of Interpreting the Truth of Architecture

Odcienie interpretacji prawdy architektury 55

JOANNA OLENDEREK

Łódź in Architecture – Architecture in Łódź, i.e. True or False in the Contemporary City Landscape

Łódź w architekturze – architektura w Łodzi
czyli prawda czy fałsz we współczesnym krajobrazie miasta 67

KRYSTYNA PAPRZYCA

The Truth and Lie of Architecture. Two Phenomena Completely Opposite

Prawda i kłamstwo architektury. Dwa zjawiska zupełnie sobie przeciwstawne 85

BOGUSŁAW PODHALAŃSKI, YURIY KRYVORUCHKO

Truth in Concrete and Feelings

Prawda zaklęta w betonie i uczuciach 93

KATARZYNA SŁUCHOCKA

Can Architecture Lie?

Czy architektura może kłamać? 105

ANNA MARIA WIERZBICKA, WIKTOR GAGO

Colour in Architecture – Perception of Truth

Kolor w architekturze – percepcja prawdy 119