

Contents

Spis treści

RENATO CAPOZZI

The 'Absolute' Truth of Mies van der Rohe

Prawda „absolutna” Miesa van der Rohe 7

DENYS CHERNYSHEV, CHANG PENG

Postmodern Building as Theatrical Decoration:

Architectural Illusions of Manuel Núñez Yanovsky

Budynek postmodernistyczny jako dekoracja teatralna:
architektoniczna iluzja Manuela Núñeza Yanovskiego 21

SŁAWOMIR GZELL

The Logic of Architectural Manifestos

Logika manifestów architektonicznych 33

JUSTYNA KOBYLARCZYK, DOMINIKA KUŚNIERZ-KRUPA, ALIRZA MAMEDOV

Knowledge and Truth in Architecture

Wiedza i prawda w architekturze 41

MAGDALENA KOZIENŃ-WOŹNIAK

**Kawasaki Warehouse – Imitation or a Symbolic Means of Memory
of the Kowloon Walled City**

Kawasaki Warehouse – imitacja albo symboliczny nośnik pamięci
o Kowloon Walled City 49

TOMASZ KOZŁOWSKI

Nonrepresentational Architecture

Architektura nieprzedstawiająca 57

GINO MALACARNE

Continuity of the Old and the New. Giovanni Muzio.

A New Seat for the Catholic University of Milan

Ciągłość między dawnością i nowością. Giovanni Muzio.
Nowa siedziba Katolickiego Uniwersytetu w Mediolanie 65

LESZEK MALUGA

Beautiful Lies of Mexican Murals

Piękne kłamstwa meksykańskich murali 79

ANNA MARTYKA

The Truth of Architecture as an Expression of Courage

Prawda architektury jako wyraz odwagi twórcy 95

ADAM NADOLNY

Architectural History as a “Project of Crisis” in the Interpretation of the Theories of Manfredo Tafuri

Historia architektury jako „projekt kryzysowy” w interpretacji teorii Manfredo Tafuriego