

Contents

Spis treści

TERESA BARDZIŃSKA-BONENBERG, AGATA BONENBERG	
“The Serpentine Pavilion” and its Place in the Works of the Invited Architects	
Pawilon Serpentine i jego miejsce w twórczości zaproszonych architektów	7
CLAUDIA BATTAINO	
The Hidden Truth in Architecture	
Ukryta prawda w architekturze	29
EWA CISEK	
Two Truths about Finnmark Architecture – From Norwegian Utilitarianism to Saami Mobility and Love for Nature	
Dwie prawdy architektury Finnmarku – od norweskiej utylitarności do saamskiej mobilności i umiłowania natury.	39
KLAUDIUSZ FROSS	
How Much are Architects Allowed?	
Ile wolno architektom?	51
NINA JUZWA	
JAKUB ŚWIERZAWSKI	
Facades – A Magnificent Falsehood of Architecture	
Fasada – wspaniały fałsz architektury	59
RAFFAELLA NERI	
The Representation of Truth. Le Baron Jenney in Chicago	
Przedstawienie prawdy. Le Baron Jenney w Chicago	69
MAREK PABICH	
Subjective Considerations about the Architecture, Art and the Essence of the Museum	
Subiektywne rozważania o architekturze, sztuce i istocie muzeum	81
ALBERTO PRATELLI	
Once Upon a Time... When <i>Fake</i> Was the Opposite of <i>True</i> and a <i>Lie</i> was the Opposite of <i>Truth</i>...	
Dawno, dawno temu... kiedy to, co <i>falszywe</i> było przeciwieństwem <i>prawdziwego</i> a <i>kłamstwo</i> odwrotnością <i>prawdy</i>	91

JAN SŁYK

**The Truth of Intention and the Truth of Implementation.
Architecture Freed from the Constraints of Building**

Prawda intencji a prawda realizacji. Architektura uwolniona z więzów budowania 103

BOLESŁAW STELMACH

Truth-Antitruth. To Demolish Whitehall

Prawda-antyprawda. Zburzyć Whitehall 111