

Contents

Spis treści

MAŁGORZATA BALCER-ZGRAJA

Child in Architecture. Tradition, Contemporary Trends and the Future

Dziecko w architekturze. Tradycja, współczesne trendy i przyszłość 7

CLAUDIA BATTAINO

The Paradigm of a Garden. Tradition and Modernity

Paradygmat ogrodu. Tradycja i nowoczesność 17

ANNA MARIA BERBESZ

From Nomadism to the Mobile Structures. Traditional and Modern Approach to the Movement in Art and Architecture

Od nomadyzmu do struktur mobilnych. Tradycyjne i nowoczesne ujęcie motywu ruchu w sztuce i architekturze 27

PRZEMYSŁAW BIGAJ

Between Tradition and Modernity – Concrete Reinterpretations of the Archetypal Form of the House in Contemporary Architecture

Między tradycją a nowoczesnością – betonowe reinterpretacje archetypu formy domu we współczesnej architekturze 37

DARIA BRĘCZEWSKA-KULEZA

Timelessness. The Phenomenon of Prussian Hospitals for the Mentally and Nervously Ill from the Turn of the 19th and 20th Centuries

Ponadczasowość. Fenomen pruskich szpitali dla psychicznie i nerwowo chorych z przełomu XIX i XX w. 55

PIOTR FIUK

The Contemporary Reconstruction of Old Town in Poland and Germany in 21st Century – Tradition and Modernity

Współczesna odbudowa starych miast w Polsce i Niemczech w XXI wieku – tradycja i nowoczesność 69

MONIKA GAŁA-WALCZOWSKA

Architecture of New Brutalism in Kraków – the Hotel of Polish Diaspora College of the Jagiellonian University

Architektura neobrutalizmu w Krakowie – Hotel Kolegium Polonijnego UJ 81

MAGDALENA GYURKOVICH

The Exhibit and the Surroundings. Dialogue Between Tradition and Modernity

Eksponat i otoczenie. Dialog tradycji i nowoczesności 93

DOROTA JANISIO-PAWŁOWSKA

Contemporary Sacred Architecture and the Tradition Contained in it

Współczesna architektura sakralna i zawarta w niej tradycja 103

AGNIESZKA JANOWSKA

Architecture Beyond Time

Architektura poza czasem 117

ALINA LIPOWICZ-BUDZYŃSKA

Art Glass in Architecture as an Indicator of Modernity, and its Connection with the Past

Szkło artystyczne w architekturze jako wyznacznik nowoczesności
i jego powiązanie z przeszłością 129

MYKOŁA ORLENKO

**Issues and Methods of Restoration of the Architectural Monuments
in Ukraine (11th Century – the Beginning of the 20th Century)**

Problemy i metody rekonstrukcji zabytków architektonicznych
na Ukrainie (XI wiek – początek XX wieku) 141