

SPIS TREŚCI

Wstęp	7
Rozdział I. NAZWA.....	9
I.1. Etymologia nazwy	9
I.1.1. Określenia encyklopedyczne i słownikowe	10
I.1.2. Nie tylko to jest placem, co się placem nazywa.....	12
I.1.3. Nie wszystko co nazywa się plac, jest placem.....	17
I.2. Nazwa własna.....	21
I.3. Zmienność nazwy	23
Rozdział II. ROZPLANOWANIE	25
II.1. Proporcje planu.....	25
II.1.1. Porównanie proporcji planu	26
II.1.2. Czynniki wpływające na proporcje planu	29
II.2. Forma rozplanowania	33
II.2.1. Rozplanowanie samorządne.....	34
II.2.2. Rozplanowanie regularne	36
II.3. Podłoga.....	38
II.3.1. Podłoga obojętna	39
II.3.2. Podłoga drugoplanowa	39
II.3.3. Podłoga komunikacyjna.....	41
II.3.4. Podłoga – mapa.....	42
II.3.5. Podłoga iluzoryczna.....	44
II.3.6. Podłoga historyczna.....	44
II.3.7. Podłoga krajobrazowa	47
II.3.8. Podłoga graficzna	50
II.3.9. Podłoga okazjonalna.....	51
II.3.10. Podłoga scenograficzna.....	51
II.4. Detal urbanistyczny.....	52
Rozdział III. PRZESTRZEŃ.....	57
III.1. Proporcje wnętrza urbanistycznego	57
III.1.1. Porównanie proporcji wnętrz placów	59
III.1.2. Wnętrze we wnętrzu	61
III.2. Ściany	63
III.2.1. Konkurencja obiektów architektonicznych	64
III.2.2. Scenografia historyczna.....	67
III.2.3. Scenografia teatralna.....	68
III.2.4. Scenografia architektoniczna.....	69
III.2.5. Scenografia krajobrazowa	71
III.2.6. Scenografia przypadkowa.....	72
III.2.7. Scenografia symboliczna	74
III.2.8. Krajobraz rzeźbiarski	78
III.2.9. Scenografia osiedlowa.....	79

Rozdział IV. CZAS	81
IV.1. Cykl wieloletni	82
IV.1.1. Z placami przez wieki i kraje	82
Azja	82
Europa	85
Ameryka Północna	90
Ameryka Południowa	94
Afryka	95
IV.2. Powody przekształceń formy przestrzennej placu	97
IV.2.1. Polityka	99
Likwidacja – plac Tłomackie	100
Nowe – plac Defilad	101
Odbudowa – Potsdamer Platz	108
Utrata znaczenia – Piazza Pio II	110
IV.2.2. Motoryzacja	113
Motoryzacja indywidualna	113
Ruch tranzytowy – plac Krasińskich	114
Ruch tranzytowy – plac Bankowy	118
Węzeł komunikacyjny – plac Trzech Krzyży	119
Parkingi	120
IV.2.3. Funkcjonalizm	122
Le Corbusier – Chandigarh	124
Stagnacja – plac Żelaznej Bramy	125
IV.2.4. Nowe obyczaje	129
Zmiana stylu życia	129
Uniformizacja	131
Malls	132
IV.3. Cykl roczny	134
Zmienność barwy	134
Zmienność funkcji	137
IV.4. Cykl tygodniowy	140
Place powszednie	140
Place niedzielne i świąteczne	141
Place o zmiennej funkcji	141
IV.5. Cykl dobowy	142
Zmienność oświetlenia	142
Przemienność funkcji	145
Rozdział V. MIEJSCE	147
V.1. Pojęcie miejsca	147
V.2. Lokalizacja miejsca	153
V.3. Obszar kulturowy	156
V.4. Plac jako węzeł	160
V.4.1. Place w nowo projektowanych miastach	160
New Towns	161
Satelitstädter	162
Villes nouvelles	162
V.5. Plac jako przestrzeń publiczna	163
V.6. Plac jako pole aktywności społecznej	167
Rozdział VI. PODSUMOWANIE	173
VI.1. Kwantyfikator wymiaru I – nazwy	173
VI.2. Kwantyfikator wymiaru II – rozplanowania	175
VI.3. Kwantyfikator wymiaru III – przestrzeni	177
VI.4. Kwantyfikator wymiaru IV – czasu	178
VI.5. Kwantyfikator wymiaru V – miejsca	181
VI.6. Konkluzje	183
Bibliografia	186