

Spis treści

Wstęp	5
Rozdział 1. Potrzeba badań nad tożsamością przestrzeni urbanistycznej	9
Rozdział 2. Teoretyczne przesłanki do określenia pojęcia tożsamości w urbanistyce i architekturze	13
2.1. Pojęcia „tożsamości” i „tożsamości narodowej”	13
2.2. Funkcje oraz elementy składowe tożsamości	22
2.3. Konstruowanie tożsamości	28
2.4. Odzwierciedlenie procesu kształtowania tożsamości w urbanistyce, architekturze i sztuce	33
Rozdział 3. Współczesne interpretacje tożsamości w projektach rekonstrukcji historycznych zespołów architektonicznych Berlina	39
Rozdział 4. Tożsamość przestrzeni publicznej: tendencje i prawidłowości rozwoju	55
4.1. Podobieństwo procesów i cykle ucieleśnienia tożsamości w strukturze przestrzennej miast w różnych kulturach	55
4.2. Urbanistyczne modele organizacji tożsamości narodowych	60
4.3. Tożsamości i funkcje centralnych przestrzeni publicznych miast oraz wpływ na ich znaczenie	72
4.4. Sposoby i środki architektoniczne służące utrwaleniu tożsamości w przestrzeni publicznej miast	82
Bibliografia	93
Spis rycin	97