

SUBIEKTYWNIE

Oddaję w Wasze ręce album, w którym pokazujemy kilkanaście mieszkań, domów oraz apartamentów prezentowanych w ciągu 13 lat mojego kierowania ELLE Decoration. Nie wartościuję ich ani też nie twierdzę, że wybrałam te ulubione. Ta selekcja ma podkreślić piękno różnorodności, filozofię, która przyświeca mi przy wyborze wnętrz do ELLE Decoration: mieszkaj tak, jak lubisz, byle stylowo, zgodnie z kodeksem dobrych wartości i praktyk. Nigdy nie uważałam, że sztuką jest mieć wnętrza urządzone zgodnie z najnowszymi trendami. Prawdziwym mistrzostwem jest dla mnie stworzenie takiego, które jest interesujące poprzez swoją harmonię, proporcje, zestaw barw, faktur. Takiego, które ewoluje wraz z zachodzącymi w naszym życiu zmianami. Styl mieszkania powinien bowiem odzwierciedlać nasze potrzeby i upodobania. Otaczajmy się przedmiotami sprawiającymi nam po prostu przyjemność. Nie warto wyposażać mieszkania w rzeczy, które są nam obce. W takim wnętrzu nie tylko będziemy źle się czuli, ale też ciągle będzie w nim coś „zgrzytało”. Często wystarczy jeden element, żeby pokazać, że jesteśmy świadomi zmieniających się tendencji i potrafimy zaadaptować je do własnych potrzeb. Moja mała wskazówka: nie kupujemy gotowych zestawów mebli, ale mieszkamy i łączymy. Dobry eklektyzm zawsze się sprawdza. Pamiętajmy, że każdy drobiazg, plama koloru, kształt mają swoje idealne miejsce. Znalezienie tego optymalnego to połowa sukcesu udanego wystroju. Mam nadzieję, że wnętrza prezentowane w albumie będą dla Was wspaniałym prezentem, inspiracją i przykładem na to, że warto eksperymentować i otaczać się rzeczami, które spełniają nasze oczekiwania, bo przecież to my przede wszystkim mamy się czuć dobrze w naszym domu.

Małgorzata Szepeńska

SPIS TREŚCI

WYSOKIE LOTY	STR. 4-15
ZAPIS CHWIL	STR. 16-27
EFEKT KONTEKSTU	STR. 28-39
INNY ŚWIAT	STR. 40-51
PIĘKNO HARMONII	STR. 52-65
MIŁOŚĆ Z ROZSĄDKU	STR. 66-73
NOWA PRZYGODA	STR. 74-85
PRZYSTANEK POWIŚLE	STR. 86-97
DZIEŁO NA KONIEC	STR. 98-107
DANIA: MIŁOŚĆ	STR. 108-117
SLOW DESIGN	STR. 118-135
TAKI PEJZAŻ	STR. 136-147
CIĄGLE W DRODZE	STR. 148-159
PODRÓŻ DO DOMU	STR. 160-171
EPICKA SIELANKA	STR. 172-183
TAM I TU	STR. 184-193