

# **Wprowadzenie do projektowania przestrzennego**

## **Zasady, procesy i projekty**

### **Spis treści**

#### **5 Wstęp**

#### **1. Zasady projektowania przestrzennego**

- 8 Proces projektowania
- 10 Ograniczenia i opcje kolorystyczne
- 11 Napięcie, odprężenie, przycinanie i domykanie
- 12 Wskaźniki głębi
- 14 Pary symetryczne i asymetryczne
- 16 Budowanie modelu i fotografia
- 18 Zasada skali
- 24 Zasada proporcji
- 30 Zasada równowagi symetrycznej
- 36 Zasada równowagi asymetrycznej
- 42 Zasada równowagi promieniowej
- 48 Zasada rytmu
- 53 Zasada akcentowania
- 60 Zasada harmonii

#### **2. Przestrzenne kontrasty, projektowanie masek**

- 68 Proces projektowania
- 74 Kontrast wklęsłe-wypukłe
- 76 Kontrast dominujące-podporządkowane
- 78 Kontrast zwarte-zawite
- 80 Kontrast oczekiwane-nieoczekiwane
- 82 Kontrast płaskie-pofałdowane
- 84 Kontrast geometryczne-organiczne

- 86 Kontrast pozytyw-negatyw
- 88 Kontrast rytm-zmienność
- 90 Kontrast małe-duże
- 92 Kontrast gładkie-szorstkie
- 94 Kontrast statyczne-dynamiczne
- 96 Kontrast symetria-asymetria
- 98 Kontrast napięcie-odprężenie

#### **3. Linia przestrzenna, modele z drutu**

- 102 Proces projektowania
- 105 Modele i rysunki druczanych rzeźb

#### **4. Opakowanie i abstrakcja, papierowe jedzenie**

- 126 Proces projektowania
- 130 Modele i rysunki papierowego jedzenia

#### **5. Wielopłaszczyznowe akrylowe ptaki**

- 144 Proces projektowania
- 146 Język kształtów
- 148 Modele i rysunki akrylowych ptaków

#### **164 Twórcy**

#### **166 Indeks**