

- 10 **PO CO TA KSIĄŻKA**, ALBO DLACZEGO
BUDYNKI WYGLĄDAJĄ TAK, A NIE INACZEJ
- 14 **UKŁAD LINIOWY**, CZYLI NIEKOŃCZĄCA SIĘ WIEŚ
- 22 **KAZBA** W ALGIERZE: TU LICZĄ SIĘ CIEŃ I BEZPIECZEŃSTWO!
- 29 **ŚPIEWAJMY W CIENIU BOMB**, CZYLI JAK **WIETNAMSCY
CHŁOPI** ZAGRALI NA NOSIE NAJPOTĘŻNIEJSZEJ ARMII ŚWIATA
- 32 **PŁYWAJĄCE WIOSKI** LUDU MA'DAN,
ALBO JAK UPLEŚĆ WŁASNĄ WYSPĘ
- 36 **YAODONG**, CZYLI JAK MIESZKAĆ W DZIURZE W ZIEMI
I NIE PŁACIĆ RACHUNKÓW ZA OGRZEWANIE
- 40 **SHAKERVILLE**, CZYLI JAK MIESZKALI LUDZIE,
KTÓRZY WIESZALI WSZYSTKO OPRÓCZ LUDZI
- 45 **GERMANTOWN** W LOUISVILLE, ALBO JAK SZYBKO
ZBUDOWAĆ MIEJSKĄ DZIELNICĘ Z WIEJSKICH DOMKÓW
- 50 **CZYNSZÓWKI** NA LOWER EAST SIDE W NOWYM JORKU,
ALBO DLACZEGO POTRZEBUJEMY STANDARDÓW MIESZKANIOWYCH
- 56 **QUILOMBOS I QUILOMBOLAS**, CZYLI DŁUGA DROGA
OD NIEWOLNIKA DO BOHATERA I OBYWATELA
- 61 BRAZYLIJSKIE **FAWELE**, CZYLI JAK DZIELNICE
POWSTAJĄ Z CZEKANIA W CIENIU DRZEW



K1

60 200240

2024/184

67 **PIONOWE WIOSKI** W SÃO PAULO, CZYLI JAK BYĆ
SOŁTYSEM W WIEŻOWCU

72 **KIBUCE**, CZYLI JAK ZAPROJEKTOWAĆ OSADY
DLA NOWEGO SPOŁECZEŃSTWA

76 **MARINALEDA**, CZYLI LEWICOWA UTOPIA,
KTÓRA DZIAŁA I MA SIĘ DOBRZE

82 ANGIELSKIE **OSIEDLA ROBOTNICZE**, CZYLI JAK ŻYĆ
W PRZEGRÓDCE SZUFLADY

88 **MIASTO HANZEATYCKIE**, CZYLI NAWET W BAJCE
ZDARZAJĄ SIĘ POŻARY ALBO CHCIWY WUJEK

96 **BENIDORM**, ALBO JAK PRZELICZYĆ SŁOŃCE, MORZE I PLAŻĘ
NA PESETY I EURO

101 **MELILLA**, ALBO PO CO HISZPANII MIASTO W MAROKU?

105 **TULOU**, CZYLI ŻYCIE W CHIŃSKICH WIOSKACH-TWIERDZACH

108 **NALEWKI**, CZYLI ŚWIAT, KTÓREGO JUŻ NIE MA

114 MORZE NAMIOTÓW, CZYLI JAK MIESZKAJĄ **UCHODźCY**

119 CZULI NARRATORZY, ALBO **JAK UNIKNAĆ KATASTROFY**

126 PODZIĘKOWANIA