

Spis treści

Rozdział 1. Między budynkami	9
Dlaczego modernizm	9
Modernizm a kształtowanie przestrzeni – stan badań	14
Układ i metoda pracy	19
Rozdział 2. Początki	29
Geneza pojęcia	29
Idea modernizmu w kulturze i sztuce przełomu XIX i XX wieku	30
Modernizm w architekturze światowej	32
Rozdział 3. Rozwój modernizmu w Polsce	41
Nowe idee, nowi ludzie, nowe domy	41
Wille w ogrodzie, osiedla willowe	47
Budynki – ikony	50
Wielorodzinne osiedla mieszkaniowe	62
Ośrodki uzdrowiskowe i wczasowe	76
Tereny parkowe, edukacyjne i sportowe	80
Nowe miasta, nowe dzielnice	90
Rozdział 4. Zapamiętany/zapomniany fenomen	97
Ponad granicami	98
Dogoniliśmy świat	99
Fantazja i fantasmagoria	101
Odrzucone wczoraj	110
Wszechwładna ideologia	112
Stońce, przestrzeń, zieleń	115
Wysoki i niski	120

Rozdział 5. Modernizm po modernizmie	125
Hasło „modernizm”	125
Zdefiniowany na nowo	126
Cenne dziedzictwo	128
Rozdział 6. Obiekty, które przeszły próbę czasu	133
Układy miejskie	134
Tereny mieszkaniowe	145
Przestrzenie wypoczynkowe	160
Kampusy uczelniiane	180
Rozdział 7. Grzechy główne	185
Zdaniem publicystów	185
W opinii respondentów	188
Osiem grzechów modernistycznych twórców	190
Rozdział 8. Modernizm żyje!	193
We współczesnych projektach i realizacjach	193
W publicystyce	200
W literaturze popularyzatorskiej	201
W społecznościach lokalnych	204
We wzornictwie	206
W sztuce	208
Rozdział 9. Uniwersalizm i nośność modernistycznych idei	217
Wskazania do kształtowania przestrzeni oparte na cechach stylu, ideach i standardach, które zdecydowały o sukcesie wyróżnionych obiektów i zjawisk	217
Wskazania do kształtowania przestrzeni oparte na „wartości dodanej”, którą wniósł modernizm	224
Podsumowanie	227
Podziękowania	233
Piśmiennictwo	235
Źródła internetowe	244
Źródła ilustracji	255
Załączniki	269
Indeks nazwisk	277
O autorkach	283