

Spis treści



- 7 Pod skrzydłami mistrza (a trochę w jego cieniu).

Wstęp Aleksandry Kędziorek

620 200801

- 19 24 rue Nungesser et Coli (JS poznaje LC) K1
- 30 35 rue de Sèvres (JS odkrywa LC)
- 34 „Il faut que ce soit beau”
- 35 Le Corbusier i polityka
- 38 Korzenie rodziny Jeanneret-Gris
- 41 Le Corbusier – ile projektował jednocześnie i jaki był jego wkład
- 45 „Od ogółu do szczegółu” i rola interpretacji
- 48 Węgiel i plastelina
- 52 Do projektowania potrzeba talentu, do programowania – geniuszu
- 56 Unité d’Habitation [de] Grandeur Conforme – Marsylia
- 61 Dom Curutcheta, La Plata
- 62 Rockefeller Center, Nowy Jork
- 64 Carpenter Center, Harvard University
- 66 Palladiańska Villa Rotonda
- 68 O symetrii dwukierunkowej
- 69 O trafnym i nietrafnym zastosowaniu programu
- 71 Narodziny modułora
- 77 Le Corbusier i projekt ONZ
- 81 Przypadek La Rochelle
- 83 Le Corbusier i jego współpracownicy (w pracy i w domu)

2022/K34

88	Le Corbusier oraz <u>jego</u> mistrzowie i współcześni (koledzy)
91	Walter Gropius i liczne podgatunki modernizmu
97	Czym więc naprawdę był modernizm (w swych wielu obliczach)?
101	Modernizm i przeszłość – miłość i nienawiść
112	Projekt Czandigarhu (M. Nowicki i Le Corbusier)
114	Dakka (L. Kahn)
115	Wykresy harmoniczne
126	Zagadnienie ludzkiej skali
134	Przypadek willi w Garches i wibrującej fasady
135	Kościół Inwalidów w Paryżu
143	LC i „przestrzeń niewysłowiona”
146	LC, Piero della Francesca i jego włoscy koledzy
150	Wykresy harmoniczne a kubizm
156	„Przestrzeń niewysłowiona” pod ostrzałem postmodernistów
161	Przeprowadzka do Polski
166	Dyskusja LC i JS o Pampulhi i Ronchamp
170	Corbusierowskie pojęcie wizualnego echa
174	Odejście Yvonne, odejście Corbu
184	Postscriptum
187	Od wydawcy
189	Indeks osób i organizacji
195	Bibliografia