

Spis treści

Anna Sieradzka	
Wydarzenia wokół sztuki art déco w Polsce 2006-2007	5
Przemysław Czernek	
Art déco w architekturze użyteczności publicznej Bielska-Białej	11
Anna Feliks	
Meble plenerowe w dwudziestoleciu międzywojennym.	
Projektanci, formy, materiały	31
Tradycje i nowoczesność w wiklinie	32
Nowoczesne meble składane	38
Leżaki – ponowne odkrycie	42
Meble wypożyczkowe z giętych rurek metalowych	44
Między tradycją a awangardą	45
Anna Kostrzyńska-Miłosz	
Meble z żurnala.	
Nieznane meblarskie projekty lat trzydziestych	49
Maria Dłutek	
Marian Sigmund – meblarskie reminiscencje art déco	65
Stanisław Stefan Mieleszkiewicz	
Zegar profesora Wojciecha Jastrzębowskiego	
na wystawie paryskiej w 1925 roku	71
Irena Huml	
Tkaniny polskiego art déco	91
Anna Wiszniewska	
Majolika artystyczna warszawskiej pracowni	
Czechowski-Wojnacki	105
Katarzyna Liwak-Rybak	
Rzeźba ceramiczna Rudolfa Krzywca	119
Stan badań	119
Biografia	120
Spółdzielnia Artystów Ład	121

Rzeźby ceramiczne	123
Technologia	129
Sygnatury	133
Zakończenie	133
Ewelina Kwiatkowska	
Spodeczek art déco ze zbiorów ćmielowskich	135
Historia znalezienia	135
Manufaktura ćmielowska – historia fabryki w skrócie	138
Spodek	142
Rozważania końcowe	146
Lidia Głuchowska	
Artystki Warsztatów Wiedeńskich (1903-1932)	
i ich udział w kształtowaniu stylu i wzornictwa art déco	149
Irena Huml	
Perspektywy badań nad sztuką art déco	
w świetle działań Muzeum Mazowieckiego w Płocku	177
Bibliografia	181