

Spis treści

Wstęp	5
Rozdział 1. Początki	7
1.1. Pobieranie	7
1.2. Ekran powitalny	12
1.3. Ustawienia projektu	16
1.4. Preferencje globalne	18
1.5. Interfejs całego programu	22
Rozdział 2. Media	28
2.1. Importowanie plików	29
2.2. Katalogowanie	33
2.3. Wstępne przycinanie	36
2.4. Przydatne funkcje	38
2.5. Pozostałe okienka	41
Rozdział 3. Cięcie	47
3.1. Szata graficzna panelu Cut	48
3.2. Uproszczona oś czasu	54
3.3. Kolejne możliwości	60
3.4. Przejścia pomiędzy klipami	65
3.5. Narzędzia edycji	67
3.6. Tekst i efekty	72
3.7. Pozostałe opcje	76
Rozdział 4. Edycja	80
4.1. Podstawy	81
4.2. Import i edycja	84
4.3. Przydatne możliwości	90
4.4. Rozpoczęcie montażu	94
4.5. Inspektor	99
4.6. Animacje klatek kluczowych	105

4.7. Tworzenie tekstu w projekcie	107
4.8. Zakładka efektów	112
4.9. Tworzenie efektu Slow Motion	116

Rozdział 5. Gradacja kolorystyczna 124

5.1. Poruszanie się po zakładce Color	125
5.2. Ustawianie kół kolorystycznych	130
5.3. Ustawienia HDR	134
5.4. Ustawienia automatyczne	136
5.5. Praca z node'ami i podstawowe ustawienia	140
5.6. Praca z krzywymi	145
5.7. Maskowanie elementów	150
5.8. Color Warper	155
5.9. Pliki LUT	158
5.10. Pozostałe narzędzia	161
5.11. Inne opcje	166

Rozdział 6. Łączenie efektów 172

6.1. Interfejs Fusion	173
6.2. Zasada działania	176
6.3. Przykładowy efekt	181

Rozdział 7. Audio 189

7.1. Poruszanie się w panelu	190
7.2. Odszumianie dźwięku	194
7.3. Polepszanie jakości audio	198
7.4. Poziom dźwięku	204

Rozdział 8. Dostarczanie 211

8.1. Interfejs renderowania	212
8.2. Wprowadzanie ostatecznych parametrów	215

Rozdział 9. Zastosowanie w praktyce 221

9.1. Kreatywna zmiana barw	221
9.2. Efekt trójwymiarowy	224
9.3. Obrazowanie	228
9.4. Odbicie	232
9.5. Animowany film	235
9.6. Drobinki kurzu	237

Zakończenie 242