

SPIS TREŚCI

I ASPEKTY NOWOCZESNOŚCI • WPROWADZENIE • PERSPEKTYWY WSPÓŁCZESNOŚCI • OD PLURALIZMU POLITYCZNEGO DO PLURALIZMU W ARCHITEKTURZE • AUTORYTET ARCHITEKTA W WARUNKACH DEMOKRACJI • KU WSPÓLISTNIENIU DOKTRYN • IMPERATYW KATEGORYCZNY ARCHITEKTA.....	9
II NATURA OBIEKTU ARCHITEKTONICZNEGO • RES PUBLICA, RES PRIVATA • OBIEKTY NAZWANE ORAZ TAK ZWANE OBIEKTY • DEFINICJA OBIEKTU ARCHITEKTONICZNEGO • MONUMENTALNOŚĆ PRAWDZIWA I FAŁSZYWA • TECHNOLOGIA A EKSPRESJA ARCHITEKTONICZNA • PODSUMOWANIE TERMINÓW I POJĘĆ.....	27
III KRYTYKA IDEI MODERNISTYCZNEJ • JAK UTRUDNIĆ TO, CO ŁATWE ZA POMOCĄ TEGO, CO BEZUŻYTECZNE • MODERNIZM JAKO ANTYKONFORMIZM MODERNISTYCZNYCH ELIT • HISTORYZM A MODERNIZM • MODERNIZM A POSTĘP • MODERNIZM A EKSPERYMENT • BŁĘDNE KOŁO MODERNIZMU • MODERNIZM A FUNKCJONALIZM – MODERNIZM A FORMALIZM • „ZEIT-GEIST” CZY „ZEIT-TRIEB”? • MODERNIZM A „PAMIĘĆ” • MODERNIZM A KONSERWACJA, KARTA WENECKA I DOCOMOMO – PO MODERNIZMIE.....	57
IV PERSPEKTYWY NOWEGO URBANIZMU • FORMY URBANISTYCZNEGO PRZEROSTU • EKOLOGIA A URBANIZACJA – DECYDUJĄCA WSPÓŁZALEŻNOŚĆ • KRYTYKA PLANOWANIA PRZEMYSŁOWEGO I FUNKCJONALNEGO STREFOWANIA • URBANIZACJA PRZEDMIEŚĆ • POTRZEBA REFORMY PROGRAMÓW ROZWOJU • PLAN URBANISTYCZNY – DEFINICJA • PLAN URBANISTYCZNY JAKO NARZĘDZIE W SŁUŻBIE INTERESU PUBLICZNEGO.....	85
V POLICENTRYCZNE MIASTO SPOŁECZNOŚCI MIEJSKICH • MIASTA W MIEŚCIE • SKŁADNIKI STRUKTURALNE • STRUKTURA I FORMA DZIELNICY • GEOMETRIA URBANIZMU • ROZMIESZCZENIE BUDYNKÓW W STOSUNKU DO PLACÓW, ULIC, KWARTAŁÓW • TYP, KSZTAŁT I CHARAKTER PRZESTRZENI MIEJSKICH • KWARTAŁY JEDNOPARCELOWE, WIELOPARCELOWE I ICH ARCHITEKTURA • HIERARCHIA PRZESTRZENI PUBLICZNYCH I KOMUNIKACJI • POLICENTRYCZNE STREFOWANIE FUNKCJI • WYSOKOŚĆ BUDYNKÓW • PODSTAWOWE ZAGADNIENIA ZWIĄZANE Z WYKORZYSTANIEM TERENU • SZTUCZNE OŚWIETLENIE PRZESTRZENI PUBLICZNYCH.....	121
VI NOWOCZESNOŚĆ ARCHITEKTURY TRADYCYJNEJ • KULTURA TRADYCYJNA A IDEA POSTĘPU • ARCHITEKTURA A POLITYKA • LOS ARCHITEKTURY TRADYCYJNEJ • PONADCZASOWE ZNACZENIE ZASAD ARCHITEKTURY TRADYCYJNEJ • NOWE, UNIKATOWE, TEKTONICZNE, ORYGINALNE • FIRMITAS, UTILITAS, VENUSTAS.....	171
VII UNIWERSALNA UŻYTECZNOŚĆ NOWOCZESNYCH RZEMIOSŁ LUB CZWARTA REWOLUCJA PRZEMYSŁOWA • KRYTYKA INDUSTRIALIZACJI BUDOWNICTWA • OCENA BUDYNKÓW WEDŁUG ICH CYKLU FUNKCJONOWANIA • OCZEKIWANIE NA NOWOCZESNE RZEMIOSŁO • WNIOŚKI.....	191

TABLICE BARWNE NR I-X ZNAJDUJĄ SIĘ POMIĘDZY STRONAMI 99–100