

8-13

Marta A. Urbańska

Słowo wstępne



K1

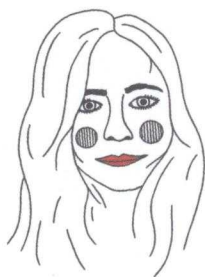
G20 201067



14-21

Monika Arczyńska

Rów Mariański na początek



22-29

Magdalena Federowicz-Boule

Bez granic

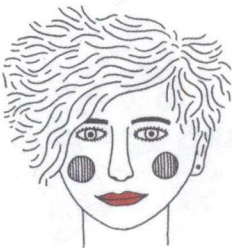


30-37

Anna Paszkowska-Grudziąż

Marzenia do spełnienia

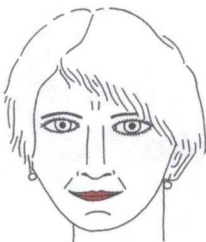
2022K59



38–47

Marlena Happach

Z misją dla Warszawy



48–57

Ewa Kuryłowicz

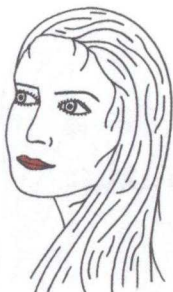
Bez barier



58–65

Joanna Małecka

Śląsk w spadku



66–73

Natalia Paszkowska

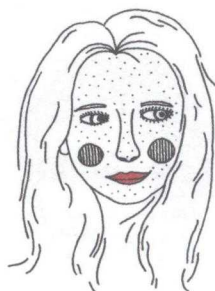
Modernizm w DNA



74–81

Maria Saloni-Sadowska

Projektowanie i sędziowanie



82–91

Marta Sękułska-Wrońska

Haiku w przestrzeni



92–99

Dorota Sibińska

Dla dzieci, bezdomnych i króla



100–107

Magdalena Staniszkis

Czułość wobec miejsca



108–115

Jola Starzak

Scenografia codzienności



116–123

Anna Federowicz-Tomaszewska

Dworzec i *biznes* linki



124–131

Aleksandra Wasilkowska

Na styku architektury, sztuki i aktywizmu

Kino i teatr
Współczesność



132–139

Marlena Wolnik

Perfekcja szczegółów